Organo Ufficiale della Unione Radiofonica Italiana.

Periodico Settimanale
Anno I. N. 8
7 Marzo 1925
C. Corr. Postale

Redaz. e Amministr. ROMA (10) Via Maria Cristina, 5 - Tel. 53-36
Abbonamenti: ITALIA e COLONIE - fino al 30 giugno 1925 L. 25 - fino al 31 dicembre 1925 L. 45 - ESTERO: fino al 30 giugno 1925 L. 50 - fino al 31 dicembre 1925 L. 80
Un numero separato Lire 1.50

AVVISI DI CONCORSI A PREMI

Rammentiamo ai nostri lettori che il 21 corrente scade il termine utile per la presentazione alla Direzione del "Radio Orario" - Via Maria Cristina, 5 - Roma (10) - delle novelle a premio, secondo l'avviso pubblicato nel n. 6 del 21 febbraio u. s.

Sono stabiliti 5 premi, rispettivamente di L. 300, 150, 100, 50 e 25, che saranno assegnati in graduatoria a giudizio inappellabile della Direzione del Periodico; la quale si riserva il diritto di pubblicare anche le altre novelle che giudicherà meritevoli fra quelle presentate.

I manoscritti non verranno restituiti.

Un secondo concorso a premio è indetto col presente numero, per la soluzione di 12 giuochi, per cui è stabilito un premio di L. 250.

Leggasi in proposito avviso di concorso alle pagine seguenti del presente numero.

Si raccomanda la precisione dell'indirizzo per poter pubblicare l'esito di entrambi i concorsi e spedire i premi ai vincitori.

IN TEMA DI ANTENNE

Aggiungo qualche particolare che ritengo interessante per gli amatori, in continuazione della mia precedente nota:

Molti amatori domandano insistentemente quale sia la forma preferibile da darsi all'aereo per ricezioni di diffusioni radiotelefoniche.

A questa domanda non si può dare una risposta assolutamente esauriente, come nulla è assoluto in radio; giacchè, attenendoci rigorosamente alla teoria, la forma e principalmente le dimensioni dell'antenna debbono essere funzioni della lunghezza d'onda del segnale che si riceve. Naturalmente questa lunghezza d'onda è una quantità che varia entro limiti abbastanza distanziati; ma indubbiamente, volendo ricevere ottimamente e con la stessa intensità onde corte ed onde lunghe, non si riesce, teoricamente parlando, in tale intento, impiegando lo stesso aereo. Nella pratica però possiamo accettare l'impiego dello stesso aereo per la ricezione di onde emesse dalle stazioni radiodiffonditrici fino alla lunghezza di circa m. 2000; tenendo presente però che, se l'apparato ricevitore è atto a ricevere soltanto onde fino a circa m. 600, può usarsi con ottimi risultati la più semplice delle antenne, la unifilare; mentre se il ricevitore percepisce tutta la scala fino a m. 2000, sarà preferibile la sistemazione di un'antenna a grande capacità, come in seguito indicherò.

Occupiamoci per prima cosa dell'aereo atto a ricevere onde fino a circa m. 600:

La legge prescrive che esso sia della massima lunghezza di m. 30, misurando tale lunghezza dall'ingresso presso l'apparato ricevitore e l'estremo od uno degli estremi della parte superiore. Ho detto estremo od estremi, giacchè, nel caso di un aereo ad L rovesciato, la dicitura è evidente; nel caso di un aereo a T, la lunghezza deve essere misurata, nella parte orizzontale, da uno degli estremi fino all'incontro con la parte verticale del T e quindi in detta parte verticale.

E' stata prescritta dalla legge la massima lunghezza di m. 30, giacchè un tale aereo è quello opportuno per ricevere onde fra i 300 ed i 500 metri, e ciò analogamente a quanto venne prescritto in Inghilterra allorchè, or sono circa tre anni, vennero stabilite le norme che disciplinavano le ricezioni per amatori, tenendo presente che le lunghezze d'onda delle stazioni che la Compagnia Inglese delle Radiodiffusioni stava per sistemare erano comprese tra m. 351 (Cardiff) e m. 495 (Aberdeen).

Non era allora neppure prospettata la sistemazione della stazione di Chelmsford con m. 1600 di onda, nè poteva occuparsi il Governo Britannico, nel legiferare per le radiodiffusioni «nazionali», della esistenza di stazioni estere a grande lunghezza d'onda.

Concludendo per quanto riguarda le ricezioni di onde di lunghezza fino a m. 600 circa, un aereo unifilare della lunghezza regolamentare di m. 30 fornisce ottime ricezioni; nè aerei più complicati forniscono tangibili migliori risutati per la ricezione di tali onde.

Veniamo ora all'aereo opportuno per ricevere convenientemente sia le onde precedentemente trattate sia quelle di lunghezza intorno a m. 2000 ed anche più.

E' necessario che esso sia «a grande capacità», risultato che si raggiunge (senza alterare la lunghezza regolamentare fra l'estremo superiore dell'aereo ed il suo ingresso) aumentando il numero dei fili che compongono la parte orizzontale di esso. Un numero di fili disposti in tale modo diminuisce l'induttanza ed aumenta la capacità dell'antenna, il che la rende atta tanto alla ricezione di onde corte, quanto a quella di onde lunghe per il seguente motivo: La lunghezza d'onda del circuito aereo o di qualsiasi circuito accordato è proporzionale alla radice quadrata della induttanza e della capacità. Di conseguenza, se l'aereo è a grande capacità, una data quantità di induttanza di accordo, posta in serie con l'aereo, aumenterà la lunghezza d'onda propria dell'aereo (e quindi quella dell'onda che detto aereo riceve efficacemente) molto più che se la capacità di esso fosse piccola, come avviene nella antenna regolamentare unifilare.

Per raggiungere lo scopo che l'aereo abbia in alto una grande capacità se ne potrà fare la parte orizzontale composta da due fili paralleli a distanza non minore di m. 1,50 circa; tenendo presente che il sistemare tre o quattro fili paralleli a distanza tra loro inferiore produce lo stesso effetto che quello di due fili soli alla distanza efficiente.

Un aereo a grande capacità è quello di forma «tubolare» composto da quattro fili orizzontali posti agli estremi dei due diametri perpendicolari di un cerchio avente un diametro intorno a m. 1,50, dal che risultano i fili distanti l'uno dall'altro circa un metro. Non si diminuisca di molto il diametro di tale cerchio, giacchè si ricadrebbe nell'aereo inefficiente a più fili paralleli a piccola distanza l'uno dall'altro. L'aereo di tale forma, come quello bifilare di cui sopra, saranno molto opportunamente costituiti sistemandoli ad L rovesciato.

Da quanto precede risulta evidente che l'amatore il quale è munito di apparato ricevente che riceve onde su estesa scala, avrà migliori risultati, nella ricezione di tutte le onde percettibili dal suo istrumento, adottando un aereo a grande capacità.

RADIOFAN.

TIRINDELLI PIER ADOLFO

Violinista e compositore. Studiò al Conservatorio di Milano e fu per due anni direttore del Corpo di Musica di Gorizia. Tornato in Italia dette con grande successo vari concerti. Nel 1895 si stabilì in America del Nord, a Cincinnati ove fu professore di violino e direttore d'orchestra in quel Conservatorio. Su libretto di Corrado Ric-

ci, scrisse un'opera «Atenaide» ch'ebbe buon esito, e poi due poemi sinfonici e innumerevoli romanze e canzoni in italiano ed in inglese, che lo resero popolarissimo perchè furono universalmente conosciute ed apprezzate.

Il maestro Tirindelli ha recentemente partecipato ai nostri Radio Concerti, gentilmente accompagnando al piano le sue composizioni.

Prossimamente egli darà nel nostro studio un secondo concerto di sue nuove romanze, che verranno interpretate dal Sig. Ugo Donarelli.

U. D.

Apprezzamenti
sulla Stazione di Roma

E' la volta della Danimarca che con due lampade sente Roma nitidamente, della Cecoslovacchia che proclama la Stazione di Roma eccellente fra tutte le europee, di Tunisi che va in visibilio per le trasmissioni della U. R. I., di Cracovia e di Dordrecht che ci assicurano non esservi stazione al mondo meglio udita in Polonia e in Olanda di quella di Roma.

Alberto Poùlsen — Fuselm Tinun (Danimarca)
Spett. Unione Radiofonica Italiana,

Con la presente ringraziamo di cuore per il bellissimo trattenimento di domenica sera. Sentiamo in modo nitidissimo Roma con due valvole. Grandissimo godimento.

Saluti e ringraziamenti.

Albert Poulsen.

Jonàkuv Restaurant Svètovar
Plzeň, 19 febbraio 1925.

Spett. Unione Radiofonica Italiana — Roma.

Il proprietario di un ristorante di Pilsen (Cecoslovacchia), che ha una stazione radiofonica, si permette inviare alla Unione Radiofonica Italiana un saluto e contemporaneamente si permette comunicare che la loro stazione si sente meglio di tutte le stazioni europee.

Con tanti rispettosi saluti

Jan Jonák, restauratér

Tunisi, 15 febbraio 1925.

Spett. Stazione Radiofonica Italiana — Roma.

Scopo della presente per segnalarvi che abbiamo avuto ieri sera la grandissima soddisfazione, dopo il vostro concerto abituale, reso e percepito sempre distintamente, di ascoltare il collegamento da voi fatto con lo spettacolo del Teatro Costanzi.

Ripeto, abbiamo avuto la soddisfazione di sentire una parte dello spettacolo, come mai in Tunisi ci è stato dato di sentire, e particolarmente vi diremo:

1. Che abbiamo invano atteso prima della musica da ballo che la vostra stazione ci annunciasse qualche cosa in proposito, ed avevamo già perso ogni speranza, quando passando da Londra a Roma, siamo stati impressionati dalla formidabile orchestra del Teatro Costanzi, che era di una nettezza incomparabile, e ciò nel finale del 3.o atto dell'*Aida*, precisamente il duetto della prima donna e del tenore.

2. Che al finale dell'atto ci ha dato direi quasi un brivido nel sentire i calorosissimi applausi ai quali furono fatti segno gli ottimi interpreti, applausi che percepimmo nettamente e distintamente.

3. Che rimanemmo assai male, quando al finale di quest'atto la vostra stazione chiuse il microfono, e non speravamo sentire il seguito, ciò che ci sarebbe dispiaciuto moltissimo.

Però qualche minuto prima che l'atto cominciasse, abbiamo riavuta la comunicazione, ma al vero dire questa seconda volta l'emissione non ci giunse così perfettamente come nell'atto precedente, e particolarmente nel recitativo del basso, nella scena del Giudizio, si percepì molto debolmente; la stessa osservazione per i cori interni.

Ci rallegrò il finale, e le numerose chiamate del pubblico che contammo essere circa quattro, perchè avevamo la netta impressione di vedere salire e scendere il sipario, e la graduazione dell'applauso che andava crescendo man mano che, a nostra idea, gli artisti si presentavano alla ribalta.

Rinnoviamo quindi le nostre più sincere felicitazioni per questo passo che fa onore alla nostra Patria, e ci auguriamo che codesta Spettabile Stazione, vorrà deliziarci più sovente, facendoci assistere ad uno spettacolo completo.

Le nostre percezioni sono state ricevute a mezzo degli apparecchi «Radiola» e «Doglio», dei quali siamo i soli agenti in Tunisia.

Autorizzandola a pubblicare le mie impressioni, distintamente la saluto.

p.p.: *Césad Trionfo, F. Canghi.*

Giornale Radio di Polonia
Cracovie, 26-2-1925.

Spett. Unione Radiofonica Italiana
Via Maria Cristina, 5 — Roma.

Il faut faire cette remarque, que la radio-station de Rome c'est la station qu'on entend en Pologne le mieux

Agréez les expressions de nos respects les plus profondes

Czasopismo Radio dla Wszystkich

M. J. Montfoort - Emmastrasse, 23
Dordrecht (Olanda)

Gentili signori,

Sono un radioamatore e sento la vostra stazione dall'Olanda. Posseggo un piccolo aereo e ad eccezione di Londra sento la vostra stazione meglio di tutte le altre, in cuffia, con una o due lampade. Vi sento anche per tutta la casa con alto parlante da me stesso costruito con tre valvole, di cui una detectrice e due a bassa frequenza.

Vi posso seguire benissimo quando uso il piano come aereo, ciò che non mi avviene con le altre stazioni.

Ho domandato notizie della vostra stazione a parecchi amici, ma nessuno vi ha udito, ed è difficile qualche volta trovarvi perchè vi sono tre stazioni di eguale lunghezza d'onda, la quale è anche sovente disturbata da stazioni radiotelegrafiche.

La distanza tra Roma e Dordrecht è di circa 1200 km., per cui *vi doveteccongraclulare con la vostra stazione.*

Con radiosaluti mi sottoscrivo

M. J. Monfoort.

Rag. Severino Cassone
Studio Commerciale-Industriale
Modica, 20 febbraio 1925

Spett. Unione Radiofonica Italiana — Roma.

La serata di domenica testè scorsa la vostra trasmissione è stata incantevole; il concerto di chitarra, dico meglio lo «A solo» di chitarra del Prof. Benedetto Di Ponio, si è sentito tanto forte, sempre sulla sinfonia solita, da superare ogni confronto, e da credere il valente esecutore proprio nella mia sala. Sublime davvero. Era mio desiderio pregarvi di trasmettere dei concertini di campane, e difatti avete indovinato il gusto di molti, specialmente di noi Siciliani, cui la musica ed in special modo i concerti di campane ci impressionano, ci incantano! Nei nostri temperamenti di isolani, dette trasmissioni, assumono un carattere peculiare di mistizia, di poesia! Sempre avanti.

Ben distintamente vi salutiamo.

F.o: Rag. *Severino Cassone.*

Corrispondenza coi lettori

CONTESSA DORA DE LAZARA, *Strà.* — Imprevedute difficoltà incontrate dopo eseguite tutto il lungo e costoso lavoro necessario hanno impedito alla V. R. I. di dare quelle trasmissioni a cui Ella si riferisce.

Quanto alle interferenze prodotte da stazioni militari, si compiaccia leggere la corrispondenza *S. E. Roma* al n. 7 del 28 febbraio.

Ing. GUZZETTI, *Chiavari.* — Valga di risposta alla sua interrogazione il primo periodo della nota precedente.

NOTIZIE RADIO

Secondo notizie ufficiali camunicate dal Ministero delle Poste Inglesi gli incassi per licenze a radioamatori ammontarono nei dodici mesi compiuti il 31 marzo 1924 a lire sterline 250.055 delle quali 189.183 furono pagate alla Compagnia Inglese della Radiodiffusione.

Dai proventi di lire sterline 60.872 rimasti al Ministero delle Poste si devono dedurre: Lst. 37.023 per spese di Amministrazione; Lst. 2.179 per spese di stampa; Lst. 2.700 spese per tecnici e Lst. 4.373 indennizzo personale. Di conseguenza il beneficio netto riportato dall'Erario Britannico in dodici mesi di Broadcasting è stato di Lst. 20.729.

In una annotazione però è dichiarato che « Gli incassi attuali provenienti da licenze al pubblico ammontarono a Lst. 497.822 durante l'anno 1923-24.

E' stata presentata alla Camera dei Comuni in Inghilterra la nuova legge che disciplina tutti i servizi radio. Questa legge è stata compilata dall'attuale Ministro delle Poste Sir William Mitchell-Thomson.

Per quanto riguarda la radio per amatori, allo scopo di difendere l'Erario e contemporaneamente la Compagnia delle Radiodiffusioni contro i « pirati », sono proposte le seguenti pene per coloro che posseggono un radioapparato senza licenza: 6 dodici mesi di prigione, inasprita o no da lavori forzati; od una multa non superiore a Lst. 100.

Si prevede una grande battaglia al Parlamento Britannico per parte dei Deputati che patrocinano gli interessi degli amatori. D'altra parte però, il Governo fa presente che oggidì le licenze accordate ad amatori ammontano ad 1.300.000, mentre le informazioni ufficiose fanno ammontare ad un numero assai rilevante la lista dei « pirati », cioè di coloro che posseggono un radioapparato senza licenza.

Allo scopo di aumentare la varietà dei programmi delle radiodiffusioni, la stazione radiotelefonica di Bruxelles ha diramato recentemente una circolare agli amatori che ne ricevono le emissioni invitandoli a divenire abbonati ad essa.

Gli amatori, secondo il progetto, potranno divenire abbonati oppure membri effettivi od onorari della stazione. Annunciano i giornali di colà che, la stazione di Bruxelles essendo sempre stata attivamente sostenuta da tutti gli amatori belgi, non si incontrerà gravi difficoltà a realizzare una abbondante raccolta di fondi da destinarsi alle migliorie necessarie.

La Compagnia delle Radiodiffusioni Inglesi ha combinato col Ministero dell'Agricoltura di irradiare ogni giovedì sera un bollettino che porta le ultime notizie del mercato relativamente a quanto riguarda gli alimenti.

La stazione Stuttgart dopo varie prove è riuscita ad irradiare le emissioni ricevute dalle stazioni di Londra, Chelmsford, Newcastle e Pittsburg (Nord America) con la sua solita onda di m. 443.

Due amatori della città di Madras (Indie Inglesi) ricevono i programmi orchestrali di Londra, alla distanza di circa Km. 8000.

Il giorno 10 febbraio è avvenuta la prima comunicazione radiotelefonica tra un amatore di Londra ed un amatore di Melbourne (Australia), due città che sono agli Antipodi. L'onda usata dall'amatore australiano era di m. 88, mentre quella dell'amatore londinese era di m. 93.

Un amatore di Thrapston (Inghilterra) annuncia al giornale inglese « Daily News » che ha potuto ricevere le emissioni della stazione Nord Americana di Pittsburg su di un apparato a semplice cristallo, senza amplificazione alcuna. L'amatore aggiunge che l'onda che egli riceveva era di circa m. 326. Egli è riuscito a ricevere tale stazione due volte in una settimana tra le ore 1 ant. e le 2 ant. (T. M. G.); il che significa che la stazione americana trasmetteva dalle 20 alle 21 del suo tempo.

Il Ministero delle Poste tedesco ha intenzione di installare nuove stazioni radiotelefoniche di radiodiffusioni a Kiel, a Dormund e a Stettino. Secondo le statistiche ufficiali tedesche il numero dei radioamatori debitamente riconosciuti era di 650.000 alla fine dello scorso gennaio, ossia 100.000 di più che alla fine dello scorso anno.

Secondo notizie dall'Inghilterra, pare che alla fine del mese le stazioni inglesi di radiodiffusione ultimeranno ogni sera il loro programma a mezzanotte (T. M. G.) ossia alla 1 ant. della nostra ora.

Sono in corso lavori per una nuova stazione di Londra la quale dovrà sostituire l'attuale 210; la nuova sarà della potenza di Kw 3-antenna, mentre la esistente è soltanto di Kw1,5-antenna.

Sono egualmente in corso lavori per la sistemazione della stazione radiodiffonditrice a grande potenza la quale dovrà sostituire quella di Chelhsford, che è provvisoria. La futura stazione sarà identica come lunghezza d'onda e come energia a quella di Chelmsford.

Le stazioni Nord Americane che più facilmente ricevono gli amatori italiani sono quelle di Montreal e di Schenectady. La prima ha una lunghezza d'onda di m. 425 mentre l'onda della seconda è stata finora di m. 380. Annunciano i giornali americani che l'onda di Schenectady è stata portata a m. 385.

La stazione di Schenectady si riceve molto bene a cominciare dalle ore 1,35 ant. circa fino verso le 4 ant.

Secondo i giornali inglesi del 23 febbraio si aprirebbe un'era fortunata per gli amatori disponenti di un semplice apparato a cristallo. Giacchè, a quanto dicono quei giornali, si sarebbe scoperto nell'America del Sud un minerale speciale di tale sensibilità, che un semplice apparato a cristallo di detto minerale è capace di fare agire un grande altisonante.

Secondo quelle notizie è già stato inviato in Inghilterra il minerale necessario per fornire 100.000 apparati a cristallo.

Comunicato

Dalla Società di Radiotrasmissioni Circolari «*Radio Belgique* », apprezzata anche in Italia per i suoi artistici e geniali programmi, riceviamo e ben volentieri pubblichiamo:

Une Seance sensationnelle á Radio-Belgique

Les amateurs de T. S. F. se souviennent encore de l'intéressante expérience tentée au mois de décembre par RADIO BELGIQUE qui réussit à capter la représentation du *Prince Igor* donnée au Théâtre Royal de la Monnaie.

Cette tentative qui demandait une mise au point technique particulièrement compliquée et délicate réussit parfaitement. Le PRINCE IGOR, transmis dans toute la Belgique fut également relayé par la station anglaise de Chelmsford.

Le succés qu'a accueilli cette initiative a encouragé RADIO-BELGIQUE, qui s'est proposé de faire encore une fois une captation d'opéra. Tous les détails de cette nouvelle séance viennent d'être réglés; le jeudi 12 mars, le poste de Bruxelles captera au Théâtre Royal de la Monnaie la représentation de « La Vestale » le bel opéra de SPONTINI, dont la reprise sur notre grande scène lyrique a été l'un des grands évènements artistiques de la saison.

Cette séance sensationnelle est organisée par RADIO-BELGIQUE à l'intetion de ses membres inscrits.

Unione Radiofonica Italiana

Stazione di Roma - Lunghezza d'onda m. 425

Lunedì 9 Marzo 1925

Ore
16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,15 — Notizie Stefani e Borsa.
17,40 — Trasmissione del concerto dell'Accademia Filarmonica.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTEVALLO

20,30 — Segnale d'inizio — Notizie Stefani — Borsa e Bollettino Meteorologico.
20,45 — Concerto.
PONCHIELLI — I Lituani — ouverture.
Orchestrina M. A. Paoletti.

BACH — 1° Minuetto — Musette — 2° Minuetto e Polacca (trass. G. Angelelli).
Pianista Sig.na Giuditta Sartori.

CORELLI-CORTI — Adagio.
DVORAK — Humoresque.
Violinista Sig. Francesco Antonioni.

SGAMBATI — Oblio.
DENZA — Occhi turchini
Soprano Sig.na Maria Cattani.

HAYDN — Quartetto in *re min.* Allegro e Andante.
Proff. Del Casale, Zucchetti M. Peyrot L. Simoncelli.

RIVISTA DELLO SPREGIUDICATO.
BEETHOVEN Larghetto della 2ª sinfonia.
Orchestrina M. A. Paoletti.
MASSENET — Manon — Or via Manon.
DONIZZETTI — Lucia — Regnava nel silenzio.
Soprano Sig.na Maria Cattani.
TSCHAIKOWSKY — Serenata malinconica.
PORPORA-KREISLER — Minuetto.
Violinista Sig. F. Antonioni.
TSCTHAIKOWSKY — Romanza senza parole.
MENDELSSOHN — Capriccio.
Pianista Sig.na G. Sartori.
BOCCHERINI — Quartetto in *re magg.* — Largo e Minuetto proff. Del Casale Zucchetti, Peyrot e Simoncelli.
BAZZINI — Rêverie.
DVORAK — DANZA slava n. 3.
Orchestrina M. Alberto Paoletti.

22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Musica da ballo con il Jazz Radio diretto dal M. Roina.
23 — Fine della trasmissione.

Martedì 10 Marzo 1925

17,15 — Orchestrina dell'Hôtel di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Borsa.
17,45 — Jazz band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20,30 — Segnale d'inizio — Notizie Stefani — Borsa e Bollettino Meteorologico.
20,45 — Concerto.
GLINKA — La vie pour le Czar — ouverture.
Orchestrina M. Paoletti.

COUPERIN — Le carillon de Cithère.
DAQUIN — Les hirondelles.
Pianista Sig.na G. Sartori.

BOITO — Mefistofele — Giunto sul passo estremo
MASSENET — Manon — Sogno.
Tenore Sig. F. Caselli.

MASSENET — Crepuscolo.
BRAHMS — La luna splende.
GRIEG — La notte di S. Giovanni.
Soprano Sig.na Evelina Levi.

Recitazioni varie della sig-na Elma Vercelloni.
SARASATE — Romanza andalusa.
TSCHAIKOWSKY — Danza russa.
Orchestrina M. Paoletti.

CHOPIN — Valzer in *si min.* — Valzer in *re magg.*
Pianista Sig.na G. Sartori.

LIUZZI — Canzone popolare di Grado.
GRANADOS — El majo discreto.
Soprano Sig.na Evelina Levi.

VERDI — Traviata — Dei miei bollenti spiriti.
MEYERBEER — Africana — O paradico.
Teñore Sig. Franco Caselli.

GIORDANO - ANDREA CHENIER — Fantasia.
Radio Orchestrina.

22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Musica da ballo con Jazz Radio diretto dal M. L. Roina.

Mercoledì 11 Marzo 1925

Ore
16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Hôtel di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Borsa.
17,45 — Jazz band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Borsa e Bollettino Meteorologico.
20,45 — Concerto:
PESSE — Avec des gestes de Grâce, Suite.
a) Courante, *b*) Sicilienne, *c*) Menuet, *d*) Tambourin.
Orchestrina M. Alberto Paoletti.

BEETHOVEN — Op. 34, Variazioni.
Pianista Sig. Teofani Zannoni.

MASCAGNI — Iris, *Or dammi il braccio tuo.*
WAGNER — Lohengrin, *racconto.*
Tenore Sig. Franco Caselli.

FERRARI-CORTI — Minuetto.
D'AMBROSIO — Serenata.
Violinista Sig. Francesco Antonioni.

SCHUBERT — Disgelo.
PERGOLESI — Tre giorni son che Nina.
Soprano Sig-na Maria Cattani.

RIVISTA DI SCIENZE E VARIETA'.
SZULE — Serenade.
Radio Orchestrina.

BRAHMS — Rapsodia.
Pianista Sig. Teofani Zannoni.

MASSENET — Manon, *Ah dispar, o vision.*
LEONCAVALLO — Pagliacci, *Un tal giuoco.*
Tenore Franco Caselli.

GEMINIANI-CORTI — Minuetto.
MOSZKOWSKY — Sarasate, *Guitarre.*
Violinista Sig. Francesco Antonioni.

VERDI — Otello, *Ave Maria.*
MASCAGNI — Amico Fritz, *Lamento.*
Soprano Sig-na Maria Cattani.
VERDI — Don Carlos, *fantasia.*
Orchestrina M. A. Paoletti.
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Musica da ballo con il nuovo Jazz Radio.
Orchestrina M. A. Paoletti.
23 — Fine della trasmissione.

Giovedì 12 Marzo 1925

Ore
16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Hôtel di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Borsa.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Borsa e Bollettino Meteorologico.
20,45 — Concerto speciale di musica leggera.
SUTTER — Marcia.
DE NARDIS — Canzonetta abruzzese.
Radio Orchestrina.
M. COSTA — Scétate.
M. COSTA — Napulitanata.
Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.
BILLI — Serenata araba.
Radio Orchestrina.
Canzone Piemontese — El preive innamurà.
Canzone Veneta — L'altra sera la mia Nina.
Soprano Sig.na Evelina Levi.
DE MICHELI — *a)* Idillio campestre, *b)* Canzone villereccia.
Orchestrina M. Alberto Paoletti.
CIMINO — *a)* Canzone, *b)* Occhiuzzi neri.
Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.
BILLI — Serenata al diavolo.
Orchestrina M. A. Paoletti.
Stornello Emiliano.
Ritornello della Campagna Romana.
Stornelli Toscani.
Canzoni interpretate dalla Sig.na Evelina Levi Soprano con accompagnamento di chitarra Prof. Conzani di Revignano.
STRAUSS GIOVANNI — Sogno di primavera.
Radio Orchestrina.
Variato concerto di chitarra del Prof. Benedetto Di Ponio.
22 — Scelto programma di canzoni per variété eseguite dal cantante Ettore Fiorini.
Recitazione di poesie dialettali romane Sig. Enrico Durantini.
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Musica da ballo con il nuovo Jazz Radio.
23 — Fine della trasmissione.

Venerdì 13 Marzo 1925

Ore
16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Hôtel di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Borsa.
17,45 — Jazz band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Borsa e Bollettino Meteorologico.
20,45 — Concerto:
GRANDE SERATA IN MEMORIA E ONORE DEL MAESTRO GIACOMO PUCCINI COL GENTILE CONCORSO DEL BARITONO SIGNOR UGO DONARELLI.
Manon Lescaut, *Fantasia.*
Orchestrina M. A. Paoletti.
Tosca, *Recondite armonie.*
Butterfly, *Addio fiorito asil.*
Tenore Franco Caselli.
Fanciulla del West, *Fantasia.*
Orchestrina M. A. Paoletti.
Gianni Schicchi, *O mio babbino caro.*
Manon, *In quelle trine morbide.*
Soprano Sig-na Maria Cattani.
E l'uccellino, *Ninna Nanna.*
Radio Orchestrina.
BREVI CENNI SU GIACOMO PUCCINI DEL MAESTRO ALBERTO GASCO DETTI DA UGO DONARELLI.
Manon Lescaut, *Donna non vidi mai.*
Tosca, *E lucean le stelle.*
Tenore Franco Caselli.
Rondine, *La canzone di Doretta.*
Bohême, *Valzer di Musetta.*
Soprano Sig-na Maria Cattani.
Fanciulla del West, *Racconto dello Sceriffo.*
Tosca, *Se la giurata fè debbo tradir.*
Gianni Schicchi, *O che zucconi.*
Bohême, *Duetto atto IV* per tenore e baritono (ten. Franco Caselli.)
Ugo Donarelli.
Bohême, *Fantasia.*
Orchestr. M. A. Paoletti.
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Musica da ballo con il nuovo Jazz-Radio.
Orchestrina M. L. Roma.
23 — Fine della trasmissione.

Sabato 14 Marzo 1925

Ore
16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Hôtel di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Borsa.
17,45 — Jazz band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

Stefani — Borsa e Bollettino Meteorologico.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie
20,45 — Concerto:
SUTTER — Ranu le solitaire, *ouverture.*
Radio Orchestrina.
BEETHOVEN — 3 tempo della sonata op. 31 n.1.
Pianista Sig.na Giuditta Sartori.
Pastorelles et Bergerettes francesi del XVIII secolo trascritte da Wekerlin e interpretate dalla Signorina Evelina Levi, Soprano:
a) Maman dites-moi, *b)* Bergère legère, *c)* Paris est au Roi.
KRAMER — Canto negro.
KREISLER — La gitana.
Violinista Sig. Francesco Antonioni.
BRAHMS — Danza ungherese in la magg.
Orchestrina M. A. Paoletti.
Recitazioni varie della Sig.ra Elma Vercelloni.
LUIGINI — Ballet Egyptien: *a)* Allegro, *b)* Allegretto, *c)* Andante, *d)* Finale.
Radio Orchestrina.
DAVICO — *a)* Notturno in mi b. magg., *b)* Baccanale.
SGAMBATI — Studio.
Pianista Sig.na Giuditta Sartori.
G. B. MARTINI — *Menuet.*
IGNOTO — *Non je n'irai plus au bois.*
Soprano Sig.na Evelina Levi.

CHAMINADE-KREISLER — Serenata spagnola.
PUGNANI-CORTI — Gavotta variata.
Violinista Sig. Francesco Antonioni.
PONCHIELLI — Gioconda, *Selection.*
Radio Orchestrina.
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Musica da ballo con il nuovo Jazz-Radio.
Orchestrina M. L. Roina.
23 — Fine della trasmissione.

Domenica 15 Marzo 1925

Ore
10,40 — Segnale d'inizio della trasmissione.
10,45 — Musica religiosa vocale e istrumentale.
11,15 — Fine della trasmissione.
INTERVALLO
17,15 — Segnale d'inizio della trasmissione — Orchestrina dell'Hôtel di Russia.
17,30 — Notizie Stefani.
17,45 — Jazz band.
18,45 — Fine della trasmissione.
INTERVALLO
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino meteorologico — Notizie Sportive.
20,40 — Concerto:
GLUCK — Ifigenia in Aulide,, *Ouverture.*
Orchestrina M. Alberto Paoletti.
BACH-BUSONI — Corale in mi b. maggiore.
RAMEAU — Air varié.
Pianista Sig.na Giuditta Sartori.
HAYDN — Aria dell'Opera Orfeo.
CIMAROSA — Giannina e Bernardone (aria buffa).
Baritono Sig. Giovanni Soccorsi.
FORINO — Preghiera per quattro violoncelli sopra il IV preludio di Bach.
Prof. Cesare Penta, Angela Lavagnino, Luigi Bacchelli, Buzzoni Augusto.
RACHMANINOW — Preludio.
GOUNOD — Invocation.
Radio Orchestrina.
STRADELLA — Preghiera.
PERGOLESI — Tre giorni son che Nina.
Tenore Sig. Franco Caselli.
CHOPIN — *a*) Studio op. n. 7, 25, *b*) Polacca in do diesis min.
Pianista Sig.na Giuditta Sartori.
GOUNOD — Faust, *Dio possente.*
BOITO — Nerone, *Ecco il magico specchio (Aria di Simon Mago).*
Baritono Sig. Giovanni Soccorsi.
SETACCIOLI — Cantabile per 4 violoncelli sopra il 1. preludio di Bach.
BACH-FORINO — 1. e 2. Gavotta della 6. Sonata di Bach trascritta per 4 violoncelli.
Proff. Penta, Lavagnino, Pacchelli e Buzzoni.
HALEVY — L'Ebrea, *Rachele, allor che Dio.*
MASCAGNI — Iris, *Serenata.*
Tenore Sig. Franco Caselli.
DIMITRIESCU — Fantasia rumena.
Orchestrina M. A. Paoletti.
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Musica da ballo con il nuovo Jazz Radio.
Orchestrina M. L. Roina.
23 — Fine della trasmissione.

Lunedì 16 Marzo 1925

Ore
16,45 — Segnale d'inizio — Novella per i bambini.
17,15 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,40 — Trasmissione del Concerto dell'Accademia Filarmonica.
18,15 — Fine della trasmissione.
INTEVALLO
20,30 — Segnale d'inizio — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
20,30 — Concerto.
SUTTER — Conte d'une fée — Suite.
a) Les mystères de l'ombre;
b) La grotte magique;
c) Sarabande des Scarabés;
d) Rondeau des vers.
Orchestr. M. Paoletti.
MOZART — Pastorale.
LISZT — Rapsodia VIII.
Pianista Sig.ra Teofani Zannoni.
SCHUMANN — Il fiore di Loto.
SCHUMANN — Sei bella o mia dolcezza.
Soprana Sig.na Lea Palcani.
VIVALDI-CORTI — Largo.
FERRARI-CORTI — Minuetto.
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.
MONTEVERDI — Lamento d'Ottone dell'Incoronazione di Poppea.
Tenore Sig. A. Sernicoli.
21,30 appr. — RIVISTA DELLO SPREGIUDICATO.
BILLI — Il Cuculo — Passeggiata campestre.
ALALEONA — Orfano.
DE LEVA — Passa Pierrot.
Soprana Sig.na Lea Palcani.
SCHUMANN — 1° e 2° tempo della Sonata in la, per violino e piano
Violinista Signorina Claudia Astrologo.
MOSER — Io son la lampada.
CANTARINI — Serenata di Pulcinella.
Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.
VERDI — Otello, *Fantasia.*
Orchestrina M. A. Paoletti.
22,15 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
22,30 — Musica da ballo — Radio Jazz.
M.o Leonardo Roina.
23 — Fine della trasmissione.

Martedì 17 Marzo 1925

Ore
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.
INTERVALLO
20,30 — Segnale d'inizio — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
20,40 — Concerto:
MOZART — Titus, *Ouverture.*
Radio Orchestrina del M.o A. Paoletti.
SCARLATTI — Pastorale e Giga
Pianista Sig. Enrico De Angelis Valentini.
HAENDEL — *a*) Lascia ch'io pianga; *b*) Verdi prati.
Soprano Sig.na Lea Palcani.
FRESCOBALDI — Aria sulla 4ª corda.
BACH-KREISLER — Preludio.
Violinista Sig.na Fleurange Salomone.
RECITAZIONE DELLA SIG.NA ORSETTA ORSATTI.
SAMMARTINI — Canto amoroso.
BEETHOVEN — Leonora n. 3, *Ouverture.*
Radio Orchestrina.
ZANELLA — *a*) Tempo di Minuetto op. 23; *b*) Umoresca, op. 58.
Pianista Sig. Enrico De Angelis Valentini.
DE ANGELIS VALENTINI — Addio.
Soprano Sig.na Lea Palcani.
ALALEONA — Fides.
VIEUXTEMPS — Ballade et Polonaise.
Violinista Sig.na Fleurange Salomone.
LEHAR — Frasquita, *potpourri.*
Orchestrina del M.o A. Paoletti.
22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da ballo — Radio Jazz.
Orchestrina M. L. Roina.
23 — Fine della trasmissione.

Le ore di tutti gli Stati esteri sono riferite al meridiano dell' Europa Centrale

Praga - Lungh. d'ondà m. 1160

DOMENICA 8 MARZO

Ore
11 — Apertura solenne della nuova stazione di Strasnice presso Praga — La Radio Orchestra diretta da Nademlejnsky: 1. Smetana: La sposa venduta, prologo (La Radio Orchestra; 2. Suda: *a*) « Gloria alla Boemia », *b*) Due canzoni popolari ceche; 3. Dvoràk: Dal nuovo mondo, sinfonia (I. Hummel, cantante).
20-21 — Serata musicale: 1. Beethoven: Egmont, ouverture; 2. Verdi: Otello, fantasia; 3. Tschaikowsky: Andante della IV sinfonia; 4. Leoncavallo: Mattinata; 5. Wagne: Tannhäuser, marcia; 6. Smetana: La sposa venduta, fantasia.
21-22 — 1. Liszt: 1. *a*) Questo dev'essere bello; 2. *b*) Io ti amo; 3. *a*) La berceuse; 4. *b*) Le rendez-vous. Segue: Commedia « Sugegstione ».

LUNEDI 9 MARZO

Ore
19,15 — Conferenza Letteraria: Dobrovolny.
20 — Concerto della Filarmonica Ceca: 1. Strauss: I telegrammi, quartetto; 2. Gluck-Burmester: Gavotta per violino; 3. Popper: Gavotta per violoncello; 4. Smetana: Aria dell'opera: Il bacio; 5. Waldteufel: Sempre o mai, quartetto; 6. Drdla: Scherzo per violino; 7. Beriot: Andante del VII concerto; 8. Smetana: Aria dell'opera: « Il mistero »; 9. Waldteufel: Le sirene, quartetto; 10. Dvoràk: Aria dall'opera: « Armida »; 11. Kieniawski: Ricordo della Polonia; 12. Alord: Faust, fantasia.

MARTEDI 10 MARZO

Ore
19,15 — Conferenza del Dott Simàcek: « L'importanza ed il valore dello « *scoting* ».
20-22 — Programma comico del terzetto Cecco: 1. Mozart: Tema con variazioni; 2. *a*) Hrubês: Canzoni popolari ceche; 3. *b*) Io sono seduto in una caverna profonda; 4. Blodek: Al pozzo; 5. Hrubês: Un'avventura buffa; 6. Quartetto per istrumenti a fiato.

MERCOLEDI' 11 MARZO

Ore
17 — Orchestra Jazz.
1,15 — Conferenza della Sig.a L. Horicova: « Le memorie della mia vita artistica ed altre ».
20-22 — Opera « Der Freischütz » di Weber.

GIOVEDI' 12 MARZO

Ore
19,15 — Conferenza del Dott. Neumann: « La musica di Smetana ».
20-22 — Serata della Filarmonica Ceca: 1. Suppé: La bella Galatea; 2. Strauss: Voci di primavera, valzer; 3. Offenbach: Orfeo all'Inferno; 4. Strauss: Le fiabe dei Cechi viennesi; 5. Suppé: La cavalleria leggera; 6. Strauss: Sangue viennese; 7. Suppé La Pique-Dame; 8. Strauss: La vita degli artisti.

VENERDI' 13 MARZO

Ore
19,15 — Il poeta F. I. Prochazka recita il suo poema umoristico « Io l'organista aspirante ».
20-22 — Orchestra Nademlejnsky: 1. Mozart: Sinfonia; 2. Smetana: Il mistero, ouverture; 3. Rubinstein: Melodie; 5. Puccini: Angelica, fantasia; 5. Smetana: Due vedove; 6. Mowinszko: Halka, ouverture; 7. Wagner: Tannhäuser, fantasia; 8., Meyerbeer: Il Profeta marcia dell'incoronazione.

SABATO 14 MARZO

Ore
17-18 — La Radio Orchestra: Balli moderni. Notizie Sport, ecc.
19,15 — Le fiabe per i bambini, recita. (A. Dobrovolny).
20-21 — Operetta « Il mio piccolo fratello » di Fall.
21-22 — Musica da ballo.

DOMENICA 8 MARZO

Ore
10-11 — Concerto: 1. Krammel: The Colorado, marcia; 2. Waldteufel: Sieta, valzer; 3. Suppé: La bella Galatea, prologo; 4. Dvoràk: Danza slovacca n. IV; 5. Meyerbeer: L'Africana, fantasia; 6. Kalmàn: La donna olandese, potpourri.

BRNO

LUNEDI 9 MARZO

Ore
14 — Corsi, divise, corsi della chiusura della Borca di Praga.
19-20 — Conferenza — Bollettino meteorologico — Notizie Sport ed altre.

MARTEDI 10 MARZO

Ore
14 — Corsi, divise(corsi della chiusura della Borsa di Praga.
19 — Opera — Bollettino meteorologico — Notizie Sport, ecc.

MERCOLEDI' 11 MARZO

Ore
14 — Notizie della Borsa.
19 — Conferenza — Bollettino meteorologico — Notizie Sport, ecc.

GIOVEDI' 12 MARZO

Ore
14 — Notizie della Borsa.
19 — Concerto — Bollettino meteorologico — Notizie Sport, ecc.

SABATO 14 MARZO

Ore
14 — Notizie della Borsa.
19 — Jazz-band — Corsi della Borsa — Bollettino meteorologico — Notizie.

Parigi (Petit Parisien) - Lungh. d'onda m. 345

DOMENICA 8 MARZO

Ore
22,30 — Concerto col concorso di: cine); *Roses d'automne*, valzer (A- *La Reine muette*, ouverture (Dorrezzo); *Sadko*, violino (Rimsky-Korsakow); *Le trouvère*, selection (Verdi); *Gavotte favorite de Marie Antoinette* (Neustedt); *Sonate*, violoncello (Sammartini-Salmon); *Ballet de Faust*, 1re suite (Gounod); *Prélude* (Volpatti); *Liebesfreund*, violino (Kreisler); *A la veillée* (Février); *Ain't we got Fun*, fox-trott (Whiting); *Marche triomphale* (Diaz).

MARTEDI' 10 MARZO

Ore
22,30 — Concerto col concorso di: *Le cheval de bronze*, ouverture (Auber); *Au gré des heures*, valzer (Volpatti); *Adagio*, violino (Max Bruch); *Sigurd*, 2a selezione (Royer); *L'Adieu des roses* (Openshaw); *Lullaby*, violoncello (Ernest Claude); *Le Calife cicogne*, conte orientale (Léo Pouget); *Poème* (Franceschi); *Hymne au soleil*, violino (Rimsky-Korsakow-Kreisler); *Canzonetta* (Doneddu); *Oh me! oh my*, fox-trott (Youmans); *Fête normande* (Louis Ancel).

GIOVEDI' 12 MARZO

Ore
22,30 — Concerto col concorso di: *Barbiere di Siviglia*, sinfonia (Rossini); *Flirtation*, valzer (Steck); Preludio di *Déluge*, violino (Saint-Saëns); *M.me Butterfly* seconda selezione (Puccini); *Chanson de l'adieu* (Tosti); *Orientale*, (violoncello (César Ceci); *Gitanilla* (Lacôme): *Danza araba* (Volpatti); *Canzonetta in sol minore*, violino (D'Ambrosio); *Berceuse tendre* (Dacette); *Jicky*, fox-trott (Rudd); *Paysannerie* (Hedwige Chrétien).

SABATO 14 MARZO

Ore
22,30 — Concerto, musica da ballo per l'orchestra-jazz del *Petit Parisien*.

Parigi (Scuola Superiore delle Poste e dei Telegrafi) - Lungh. d'onda m. 458

DOMENICA 8 MARZO

Ore
21.45 — Conferenza sulla Tubercolosi ed i metodi di difesa — Concerto vocale ed istrumentale.

LUNEDI 9 MARZO

Ore
21.30 — Cronaca scientifica: Il dominio del sole, dal sig. Georges Movice, membro della Società Astronomica di Francia — Radio-concerto, col concorso della signorina Marthe Cramblay, pianista, del sig. Chaumesnil, violoncellista, ecc.

MARTEDI 10 MARZO

Ore
21 — Corso di lingua inglese. corso d' perfezionamento della lingua inglese; corso di letteratura inglese — Radio-concerto col concorso di vari artisti dei grandi concerti diretti dal sig. Cramblay.

MERCOLEDI' 11 MARZO

Ore
16.45 — Trasmissione del corso pubblico fatto alla Sorbonne dal Prof. Baldensperger su « Alfred de Vigny e le letterature forestiere ».
18 — Trasmissione del corso pubblico fatto alla Sorbonne dal Prof. Bougle: « Proudhon ».
21.45 — Conversazione agricola — Radio-concerto organizzato dalla signora Luisa Sauval, cantante, solista dei concerti Colonne.

GIOVEDI' 12 MARZO

Ore
15 — Trasmissione del corso pubblico fatto alla Sorbonne dal Decano della Facoltà di Lettere sig. Brunot: La lingua francese e la Rivoluzione.
21.30 — Cronaca del cinematografo.
22 — Alla Sorbonne: trasmissione della conferenza organizzata dalla Società « Gli amici dell'Università ». — La Chirurgia francese nel XVIII secolo, signor Secene, professore alla Facoltà di Medicina dell'Università di Parigi.

VENERDI' 13 MARZO

Ore
18.30 — Alla Facoltà di Legge: Trasmissione della conferenza del Professore Julliot de la Morandière: « L'organizzazione Internazionale del Lavoro ».
21.30 — Cronaca teatrale — Conferenza sull'Igiene — Concerto vocale ed istrumentale organizzato della Renaissance Française.

SABATO 14 MARZO

Ore
21.30 — Cronaca musicale, sig. Etienne Royer — Rappresentazione del teatro classico, diretta dal sig. Alec Barthus, dell'Odéon e della sua compagnia — Emissione dei segnali Morse per lo studio dei fenomeni d'evanescenza dei segnali radio-elettrici.

DOMENICA 15 MARZO

Ore
21.45 — Sesta conferenza sulla Storia della musica di organo, Georges Jacob, organista della Società dei Concerti del Conservatorio.

Programmi della Torre Eiffel (Parigi)

Ore
7,40-7,50 — Previsioni meteorologiche regionali e temperatura massima prevista per la giornata (soli giorni feriali).
12-12,15 — 1) Corsi del cotone e del caffè del mercato dell'Hàvre (soli giorni feriali).
2) Corsi di chiusura degli zuccheri di New York e primi corsi del dolaro e della lira (meno domenica e lunedì).
3) Corsi del pesce nei mercati centrali di Parigi (meno lunedì).
12,15-12,30 — Annunzio dell'ora — Previsioni meteorologiche generali — Informazioni generali sulla situazione meteorologica in Europa delle ore 8 ant. e quelle previste per le ore 19, previsioni dei venti sulle coste fino alle ore 8 del domani ed eventuali avvisi di tempeste.
15,45-16 — Corsi di apertura della borsa di Commercio di Parigi (meno sabato e domenica).
16,35-17 — Corsi del cotone e del caffè del mercato dell'Hàvre — Corsi dei cambi — Corsi delle rendite francesi (meno sabato e domenica) — Corsi dei valori quotati a termine, *en coulisse* alla borsa e alle grida.
17-17,30 — Notizie meteorologiche d'Europa, America e Africa del nord.
17,30-17,55 — Corsi di chiusura della borsa di Commercio di Parigi e Corsi dopo chiusura (meno sabato e domenica).
19-20 — Informazioni della stampa e Radio Concerto (Corsi dei cuoi i due ultimi giorni dell'ultima settimana di ciascun mese).
20-20,20 — Previsioni meteorologiche regionali della notte e del domani e minima temperatura della notte.
20,20-21 — Notizie meteorologiche di Francia, Belgio, Svizzera, Olanda.
22-22,20 — Notizie meteorologiche di Europa, America e Africa del nord.
23,10-23,20 — Previsioni meteorologiche generali — Informazioni generali sulla situazione meteorologica di Europa ad ore 19 e quella prevista pel domani alle 8 ant. Previsioni dei venti costieri fino al domani alle ore 19 ed avvisi eventuali di tempeste (meno la domenica).

Amburgo - Brema - Hannover - Lungh. d'onda m. 392

DOMENICA 8 MARZO

Ore
8,55 — Segnale orario.
9 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
9,30 — Ultimi dispacci.
10 — Rassegna settimanale.
10,15 — I pensieri finanziari della Francia.
10,25 — Dott. Funk: Informazioni.
10,50 — Il regno della donna.
11,05 — Servizio finale della Norag.
11,15 — Solennità mattinale:
1. Niederländisches Dankgebet (La Radio Orchestra); 2. Haydn: Serenata; 3. Mendelssohn: Stilles Plätzechen (Eva Schlee, soprano); 4. Loewe: L'orologio (B. Fachtschat, tenore). 5. Mendelssohn: Canzone (B. Fachtschat, tenore). 6. Beethoven: Die Ehre Gottes in der Natur (La Radio Orchestra).
12,15 — Partita a scacchi.
13,15 — Invito della Radio.
14,15 — Lezione di scacchi.
17 — «Il diavolo si fa marinaio» lettura di H. Bodenstedt.
17,45 — Concerto nordico:
1. Marcia solenne (La Radio Orchestra). 2. Björnson: Primo incontro; 3. Andersen: Io ti amo (E. Kroll, cantante). 4. Alla Primavera (Orchestra). 5. Ibsen: *a*) Canzone di Solveig, *b*) Ninnananna di Solveig, *c*) Un cigno, *d*) Ninnananna di Margarita (E. Kroll, cantante). 6. Marcia nuziale (La Radio Orchestra.
19,15 — Scuola Hans Bredow: Lezione d'Inglese.
19,35 — Notizie dello Sport.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Operetta « Frau Luna » di Bolten-Bächers — Segue: Politica — Notizie — Sport.

LUNEDI 9 MARZO

Ore
7,25 — Segnale orario.
7,30 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
8 — Ultimi dispacci.
8,30 — Notizie teatrali.
12,55 — Segnale orario.
13,10 — La Radio nella Marina.
13,25 — Le condizioni del ghiaccio.
15 — Politica — Cronaca giudiziaria.
15,30 — La Radio nell'Agricoltura.
16 — La Radio nella Marina.
16,10 — La Radio per la padrona di casa.
16,20 — Le condizioni del ghiaccio.
16,45 — Lezione di Esperanto.
17,05 — Invito della Radio. — Hannover: Programma musicale speciale.
18 — Concerto di violino:
1. Frank: Sonata; 2. Bruch: Concerto in sol minore; 3. Nachez: Ballo degli zingari; 4. Kreisler: Canzone d'amore.
19 — Scuola Hans Bredow: Conferenza del Prof. Hegener « Dal parlare e sentire » — Lezione di lingua Spagnola.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Serata Fehrs (Recitazioni in dialetto della Bassa Sassonia).
22 — Mercato di frutta e di legumi — Politica — Notizie — Sport — Musica da ballo.

MARTEDI 10 MARZO

Ore
7,25 — Segnale orario.
7,30 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
8 — Ultimi dispacci.
8,30 — Discorso giuridico: « L'offesa ».
8,40 — Notizie teatrali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — La Radio nella Marina.
13,25 — Le condizioni del ghiaccio.
15 — Politica — Cronaca giudiziaria.
15,30 — La Radio nell'agricoltura e Borsa.
16 — La Radio nella Marina.
16,15 — La Radio per la padrona di casa.
16,45 — Conferenza di W. Stölting: « Attraverso i Balcani ».
16,5 — Le condizioni del ghiaccio —Han-

nover: Programma musicale speciale.
18 — Conferenza del Consigliere Münch: 1. « Il dovere della contabilità »; 2. « I termini doganali ».
18,45 — Scuola Hans Bredow: Conferenza del Dott. Honcamp, «L'importanza del concime artificiale» — Lezione di lingua Inglese.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — « La figlia del Reggimento » Operetta in 2 atti di Donizetti.
22 — Politica — Notizie — Sport.

MERCOLEDI' 11 MARZO

Ore
7,25 — Segnale orario.
7,30 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
8 — Ultimi dispacci.
8,30 — Notizie teatrali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — La Radio nella Marina.
13,20 — Lezione di tedesco.
14 — Le condizioni del ghiaccio.
15 — Politica — Cronaca giudiziaria.
15,30 — Notizie agricole e della Borsa.
16 — La Radio nella Marina.
16,10 — Discorso per la padrona di casa
16,25— Conferenza del Dott. Iacob: «Un allegra partita di caccia ».
16,55 — Le condizioni del ghiaccio.
17,05 — Hannover: Programma musicale speciale.
18 — Concerto:
1. Kalman: a) Contessa Maritza, potpourri, b) Contessa Maritza, canzone; 2. Kollo: Potpourri; 3. Iessel: a) Duetto, b) Potpourri; 4. Hirsch: a) Canzone, b) Senora, potpourri.
19 — Scuola Hans Bredow: « Le fiabe della Bassa Sassonia », conferenza di F. Meyer.
19,30 — Trasmissione dalla Musikhalle: Concerto sinfonico:
1. I. S. Bach: Hochzeitscantate, (Duetto per soprano e contralto); 2. P. H. Bach: Concerto in re maggiore per cembalo ed orchestra; 3. Hasse: Piramo e Tisbe, ouverture.
21,30 — Bollettino meteorologico — Mercato hi frutta e legumi — Politica — Notizie — Sport — Musica da ballo.

GIOVEDI' 12 MARZO

Ore
7,25 — Segnale orario.
7,30 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
8 — Ultimi dispacci.
8,20 — Notizie teatrali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — La Radio nella Marina.
13,25 — Le condizioni del ghiaccio.
15 — Politica — Cronaca giudiziaria.
15,30 — Notizie agricole e Borsa.
16 — La Radio nella Marina.
16,15 — Discorso per la padrona di casa.
16,20 — Conferenza del Dott. Goslich: « Può il padrone di casa proibire il collocamento di antenne ».
16,55 — Le condizioni del ghiaccio.
17,05 — Trattenimento — Hannover: programma musicale speciale.
18 — Letture di fiabe di A. Langmaak Saggi musicali:—
1. Lortzing: Ondina, ouverture; 2. Schubert: Am Meer; 3. Wagner: Il vascello fantasma, ouverture.
19 — Scuola Hans Bredow: Conferenza del Prof. Buttenberg « Come conservare i viveri » — Lezione di lingua Spagnola.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Quartetto Rathje:
1. Haydn: Quartetto in do maggiore; 2. Mozart: Quartetto in do maggiore; 3. Kreisler: Quartetto in si minore.
22 — Politica — Notizie — Sport — Musica da ballo.

VENERDI' 13 MARZO

Ore
7,25 — Segnale orario.
7,30 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
8 — Ultimi dispacci.
8,30 — Discorso giuridico: « La donazione ».
8,50 — Notizie teatrali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — La Radio nella Marina.
16,20 — Le condizioni del ghiaccio.
16,25 — Conferenza di A. Picht: « In aeroplano ».
16,50 — Notizie letterarie.
17,05 — Trattenimento.
18 — Conferenza sulle sulle città nordiche: « Hildesheim ».
18,45 — Scuola Hans Bredow: Conferenza del Dott. Fischer « Le malattie delle piante — Lezione di lingua Inglese.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Concerto popolare:
1. Rossini: Guglielmo Tell, ouverture; 2. Komzak: Canzoni popolari; 3. Strauss: Wein, Weib und Gesang; 4. Nikolai: Le donne allegre di Windsov; Verdi: Rigoletto, potpourri; 6. Wienowsky: Polonesa; 7. Weber: Der Freischütz; 8. Suppé: Poeta e contadino, ouverture; 9. Schäffer: Die Post im Walde; 10. Strauss: a) Mille e una notte, b) Il barone degli zingari, duetto; 11. Marcia Radezky.

SABATO 14 MARZO

Ore
7,25 — Segnale orario.
7,30 — Bollettino metereologico — Servizio agricolo.
8 — Ultimi dispacci.
8,30 — Notizie teatrali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10— La Radio nella Marina.
13,25 — Le condizioni del ghiaccio.
15 — Politica — Cronaca giudiziaria.
15,30 — Notizie agricole e Borsa.
15,40 — Per la padrona di casa.
15,55 — Dott. Funk, l'ingegnere.
16,45 — Conferenza del Prof. Bromig: «La città, le piazze, le scale, ecc.».
17 — Le condizioni del ghiaccio — Hannover: programma musicale speciale.
188 — « Auf der Walze » (Recitazioni dialettali e canzoni popolari).
19 — Discorso giuridico del Dottore Zorn.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Il ratto delle Sabine, commedia
22 — Politica — Notizie — Sport — Musica da ballo.

DOMENICA 15 MARZO

Ore
8,55 — Segnale orario.
9 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
9,30 — Ultimi dispacci.
10 — Rassegna settimanale.
10,09 — Problemi di congiuntura.
10,25 — Dott. Funk, Informazioni.
11,05 — Servizio finale della Norag.
11,15 — Solennità mattinale:
1. Mendelssohn: Meeresstille; 2. Halligenbilder; 3. Liszt: La figlia del pescatore; 4. Grieg: La capanna; 5. Weber: Trio « Wehen mir Lüfte Ruh »: 6. Liszt: Le campane di Marling; 7. Wagner: Il vascello fantasma.
12,15 — Partita a scacchi.
17 — Le fiabe dello spirito folletto Lettura di H. Bodenstedt.
17,45 — Orchestra Norag.
19,15 — Scuola Hans Bredow: Lezione di lingua Inglese.
19,35 — Notizie sportive.
19,55 — Bolelttino meteorologico.
20 — « Die Postmeisterin », operetta, di Iessel.
22 — Politica — Notizie — Sport — Musica da ballo.

Breslavia - Lungh. d'onda m. 418

DOMENICA 8 MARZO

Ore
12 — « L'anno santo », discorso del Prof. Hoffmann.
12,55 — Segnale orario di Nauen — Bollettino meteorologico.
16-16,30 — Le fiabe dello spirito folletto (Kitty Seiffert.
16,30 — Indovinelli.
17-18 — Concerto.
18-18,30 — Conferenza di W. Richter: « Gita di caccia con i pattini ».
20 — Serata mista con l'intervento di H. Standke, pianoforte; Fischer e Schauder, recitazioni allegre — Bollettino meteorologico — Notizie della stampa.
22-23 — Musica da ballo.

LUNEDI' 9 MARZO

Ore
11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della stampa ed agricole.
15,30 — 1 Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — 2. Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio Orchestra.
19 — Conferenza del Dott. Wolf: «La caccia nella Selva Nera ».
19,30-20,15 - - Lezione di corrispondenza Inglese (Contessa Matuscna).
20,30 — Concerto popolare della Radio Orchestra — Bollettino meteorologico — Ultime notizie della stampa.

MARTEDI' 10 MARZO

Ore
11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della stampa ed agricole.
15,30 — 1. Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — 2. Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio Orchestra.
19,15-19,45 — Conferenza di Dora Bandmann: « La storia della contabilità ».
19,50-20,10 — « Il tedesco corretto » conferenza di F. Koch.
20,30 — Serata popolare: M. Melzer e K. Mohr, lettura di poesie proprie — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie stampa.

MEROLEDI' 11 MARZO

Ore
11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai.
12,55 — Segnale orario di Nauen.

13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della stampa ed agricole.
15,30 — 1. Bollettino dei prezzi agricoli.
16-16,30 — Fiabe per i bambini.
17 — 2. Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio Orchestra.
19-19,30 — Conferenza del Dott. Borchert: « La donna cittadina dello Stato ».
19,30-20,15 — Lezione di stenografia.
20,45 — Recitazioni del Dott. Castelle: « Ruhrland ».
21,50 — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie stampa.
22-23 — Musica leggera.

GIOVEDI' 12 MARZO

Ore
11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della stampa ed agricole.
15,30 — 1. Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — 2. Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio Orchestra.
19-19,30 — Conferenza di E. Landsberg: « Alt Breslau ».
19,30-20,15 — Lezione d'Inglese (Valeria Arlt).
20,30 — Serata musicale coll'intervento di E. Pfeiffer, soprano. P. Maler, tenore — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Ultime notizie della stampa.

VENERDI' 13 MARZO

Ore
11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della stampa ed agricole.
15,30 — 1. Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio Orchestra.
19,15-19,45 — Conferenza Dott. Hirschberg: « Goethe e Beethoven .»
19,30-20,15 — « Vantaggi di aritmetica » conferenza del Prof. Köhler.
20,30 — Concerto orchestrale — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa.

SABATO 14 MARZO

Ore
11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della stampa ed agricole.
15,30 — 1. Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio Orchestra.
18-19 — Partita a scacchi.
19-19,30 — Conferenza del Dott. Kiffner: « Stato e Biologia ».
19,30-20 — Conferenza del Dott. Hirschberg: « Goethe e Beethoven ».
20,30 — Serata musicale: A. Laszlò, pianoforte, K. Becker, cantante — Bollettino meteorologico — Orario Notizie della stampa.
22-22,30 — Musica da ballo.

DOMENICA 15 MARZO

Ore
9-10 — Il Quartetto di Breslavia.
12 — Conferenza del Prof. Scharnack: « La Religione nella Poesia Classica ».
12,55 — Segnale orario di Nauen — Bollettino meteorologico.
16-16,30 — Le Fiabe dello spirito folletto (Kitty Seiffert).
16,30 — Indovinelli.
17-17,20 — Conferenza di U. Guttmann: « Escursioni in Slesia ».
18-19 — Orchestra Bandonion.
20 — « Iedermann » dramma in un atto da Ugo von Hoffmannsthal — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa.
22 — Musica di gramofono.

Münster - Lunghezza d'onda m. 410

Programma comune a tutti i giorni feriali.
12,30 — Notizie della Borsa e della Stampa.
12,55 — Segnale orario da Nauen.
15,30 — Notizie della stampa e orario.
16-17 — Trattenimento.
19,40 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico ed orario.
20 — Conferenze di cui sarà pubblicato il programma.
20,25 — Cinque minuti alla padrona di casa.
20,30 — Serata — Segue: Ultime notizie e Sport.
22,22,45 — Martedì e venerdì: Introduzione nella lingua e coltura inglese (Prof. Hase) — Lunedì e giovedì: Corso di lingua spagnuola (Dottor Heirnermann).
19-19,40 — Mercoledì: Lezione di Esperanto (Sig.na Adrian).

DOMENICA 8 MARZO

Ore
12-12,30 — Orchestra Balalaika:
1. Auber: Il domino nero, ouverture; 2. Tschaikowsky: Andante cantabile; 3. Rubinstein: Toreador et Andaluse (Ballo in maschera). 4. Wenjawsky: Kujawjak; 5. Priwalow: Polianka, conzone russa; 6. Tschaikowsky: *a*) Aria dell'opera « Eugen Gnjegin », *b*) Canzone della Wolga; 7. Michailowsky: Potpourri; 8. Grieg: Ballo da « Olaf Trygvason »; 9. Tschaikowsky: Canzone senza parole; 10. Warlamoff: Chiaro di luna.
16-17 — Circolo degli operai (Recitazioni e canto).
20 — Conferenza di A. W. Schmidt.
20,30 — Orchestra Balalaika:
1. Flotow: Marta, ouverture; 2. Tschaikowsky: Romanza op. 5; 3. Czardas n. 6; 4. Iwaénoff: Suite del Caucaso; 5. Brahms: Ballo ungherese n. 6; 6. Mussorgsky: 2 Arie per baritono; 7. Rossini: Aria di Figaro da « Le Nozze di Figaro »; 8. Michailowsky: Canzoni popolari russe; 9. Ljadoff: Valzer; 10. Iudschini: L'accampamento degli zingari.

LUNEDI' 9 MARZO

Ore
16-16,20 — Lettura di A. Bisping: « La famiglia giapponese » (Capitano Bansa).
16,20 — Concerto:
1. Lachner: Turandof, ouverture; 2. Moskowsky: Balli spagnuoli; 3. Schmalstich: Romanza; 4. Linke: La Bajadera; 5. La bella al bosco dormente, marcia nuziale; 6. Fredericus Rex, marcia.
19,30-19,40 — Conferenza « Gli uccelli da canto ».
20,30 — Serata:
1. Wagner: Tristano ed Isotta, ouverture; 2. Theodor Körner: «Die Sühne» dranna in un atto; 3. Beethoven: Leonore III; 4. « Il toson d'oro » dramma di F. Grillparzer.

MARTEDI' 10 MARZO

Ore
16-17 — Concerto:
1. Schubert: Rosmunda, ouverture; 2. Urbach: Fantasie; 3. Schubert: Marcia militare in re magg.
20 — Conferenza: « La Radiofonia a Münster ».
20,30 — Serata musicale:
1. A. Hauptmann: Hell ins Fenster scheint die Sonne; 2. Ich weiss nicht, was soll es bedeuten (coro di bambini); 3. Canzoni popolari tedesche per coro misto; 4. Mendelssohn; 5. Brahms: Canzoni popolari per coro misto.

MEROLEDI' 11 MARZO

Ore
16 — Conferenza « L'uso della lingua tedesca nel passato ed ai nostri tempi ». Segue: Musica di Strauss.
1. Marcia di Radetzki; 2. La pattinatrice, Valzer del Danubio, ecc.
17-18 — Consigli pratici.
20 — Conferenza: « La famiglia giapponese » (Cap. Bansa).
20,30 — Serata musicale:
1. Spohr: Iessonda, ouverture; 2. Mendelssohn: Frühlingslied; 3. Weber: Peter Schmoll, ouverture; 4. Schubert: anzoni 5. Heine: Das achte Traumbild; 6. Schumann: Frühlingsfahrt; 7. Valkmann: Serenata; 8. Moricke: Der Turmhahn 9. Mendelssohn: Ouverture.

GIOVEDI' 12 MARZO

Ore
16-17 — Conferenza: « L'uso della lingua tedesca nel passato ed ai giorni nostri » — Segue Musica:
1. Rubinstein: Toreador et Andaluse; 2. Moskowsky: Canzoni; 3. Rubinstein: Ballo delle spose; 4. Stork: Marcia nuziale; 5. Lüling: Suite indiana.
17 — Cinque minuti alla padrona di casa — Bollettino meteorologico.
19,30 — Trasmissione di un concerto della Stadthalle:
1. Wagner: Tristano ed Isotta, preludio; 2. Mahler: Canzoni.
21,40 — Discorso del Dott. Deckurtz: Il diritto della Radio.

VENERDI' 13 MARZO

16 — Trattenimento:
1. Urbach: Per aspera ad astra; 2. Grieg: Reminiscenze; 3. Kalmàn Valzer; 4. Iensen: Serenata.
19-19,20 — Conferenza del Dott. Krug: « La letteratura tedesca dal 1870 ».
19,30-19,40 — Conferenza: « Gli uccelli da canto ».
20 — Conferenza: « Le leggi doganali ».
20,30 — Musica da camera:
1. Spohr: Nonetto op. 31; 2. Brahms: *a*) Rapsodia in si minore, *b*) Rapsodia in sol minore; 3. Mozart: Quintetto.

SABATO 14 MARZO

Ore
16-17 — Trattenimento:
1. Urbach: Alla corte di Rossini; 2. Bizet: Il pescatore di perle, fantasia; 3. Elgar: Saluto d'amore.
20 — Conferenza del Dott. Lachmund « L'origine e la cura delle malattie mentali.
20,30 — Musica da ballo.
22 — Concerto di gramofono.

Königsberg - Lungh. d'onda m. 463

DOMENICA 8 MARZO

Ore
9-9.45 — Solennità mattinale.
12-12.45 — Conferenza del Dott. Römer: « La punizione nell'educazione moderna ».
12.45 — Segnale orario — Bollettino meteorologico.
16.30-18 — Trattenimento.
19.30 — Conferenza di H. Braun: « Suggestione ed Ipnotismo ».
20-22 — Serata musicale: Scene da «Alt Heidelberg» di Meyer Föster e canzoni studentesche.
Programma comune a tutti i giorni feriali.
9 — Mercato (solo mercoledì e sabato)
12.55 — Segnale orario.
13.05 — Notizie del giorno.
16 — Bollettino dei prezzi agricoli — Borsa — Ogni giovedì prezzi della carne.
18 — Bollettino dei prezzi agricoli.

LUNEDI' 9 MARZO

Ore
16.30-18 — La Radio-Orchestra.
19.30 — Conferenza del Dott. Geissler: « Der Fletner Rotor ».
20-21 — Serata: Scene e monologhi dai drammi di Schiller. Intervallo — Bollettino metereologico — Notizie del giorno.
21,15 — Concerto coll'intervento di Elsa Sollånd, cantante, C. Wubken, cantante, e maestro Jeutsch, pianoforte — Canzoni di Mendelssohn e di Schumann — Notizie di Sport.

MARTEDI' 10 MARZO

Ore
16.30-17.15 — Lettura di fiabe.
17.15-18 — Radio-Orchestra.
19.30 — Conferenza del Dott. Schmidtke: « L'Igiene dell'aria, della luce e dell'acqua ».
20 — Il Barbiere di Siviglia, opera di Rossini — Bollettino metereologico — Notizie.
21.15-22 — Musica leggera.

MERCOLEDI' 11 MARZO

16.30-18 — La Radio-Orchestra.
19.30 — Lezione di Esperanto.
20-21 — Un'ora da Riccardo Wagner: 1. Rienzi: *a*) ouverture, *b*) preghiera; 2. Sogni; 3. Sigfrido, *a*) idillio, *b*) duetto finale.
Bollettino meteorologico — Notizie — Sport — Musica da ballo.

GIOVEDI' 12 MARZO

Ore
16.30-17 — Conferenza per la padrona di casa « Il ménage ».
17-18 — La Radio-Orchestra.
19.30 — Conferenza del Dott. Abernetty: « Il Romanzo moderno ».
20-21 — Concerto di flauto, violoncello e pianoforte: *a*) Romanza, *b*) Capriccio, *c*) Barcarola, *d*) Canon, *e*) Elegia, *f*) Scherzo; Rapsodia in do minore; Weber: Trio op. 53 — Bollettino meteorologico — Notizie — Sport — Musica leggera.

VENERDI' 13 MARZO

Ore
16.30 — La Radio-Orchestra.
19.15 — Conferenza del Direttore Skronn « La caccia proibita ».
20-22 — Concerto popolare:
1ª parte: 1. Rossini: Guglielmo Tell, ouverture; 2. Andram: Una festa ad Aranjuez; 3. Moskowsky: Balli spagnoli; 4. Friedmann: Rapsodia slava. Intervallo — Bollettino meteorologico — Notizie.
2ª parte: 5. Tre canzoni in Esperanto; 6. Strauss: Balli; 7. Gilbert: La casta Susanna, poutpourri; 8. Jessel: Marcia — Notizie — Sport.

SABATO 14 MARZO

Ore
16.30-17.15 — Storielle per la gioventù (Dott. Adolfi).
17.15-18 — La Radio-Orchestra.
19.30 — Lezione di Esperanto.
20-21 — Recitazione in dialetto della Prussia Orientale — Bollettino meteorologico — Notizie — Sport — Musica leggera.

DOMENICA 15 MARZO

Ore
9-9.45 — Solennità mattinale.
12.55 — Segnale orario — Bollettino meteorologico.
16.30-18 — Musica leggera.
19.30 — Conferenza: Gli effetti della suggestione.
20-21 — Serata Hermann Löns — Recitazioni e canzoni con accompagnamento di liuto.
21-21.30 — Conferenza Kosmos.
21.30-22.15 — Musica leggera — Notizie — Sport.

Monaco di Baviera - Lungh. d'onda m. 485

DOMENICA 8 MARZO

Ore
11,30-12,30 — Concerto mattinale (Quartetto Rosenberger):
1. Mozart: Kleine Nachtmusik; 2. Wagner: Träume; 3. Kienzl: Balli spagnuoli; 4. Beethoven, Adagio e Minuetto; 5. R. Strauss, Il cavaliere delle rose; 6. Furnari: El Estandarte.
17-18 — I Poeti di Monaco: Bodenstedt, Greif ecc.
18-19,30 — Orchestra Max Pfahler.
20,30-21,30 — Concerto.
21,30 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario.
1. Thomas: Raimondo, ouverture; 2. Brahms: Valzer op. 39 II; 3. B. Iet: La bella ragazza; 4. Braga: La Serenata; 5. Gungl: Valzer; 6. Iessel: Le nozze della rosa.

LUNEDI' 9 MARZO

Ore
14 — Notizie della stampa — Segnale orario.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30 — Trasmissione dall'Opera di Monaco: « Zar und Zimmermann », di Lortzing.

MARTEDI' 10 MARZO

Ore
14 — Notizie della stampa — Segnale orario.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger.
17-17,15 — (Nell'intervallo: 15 minuti alla padrona di casa) Signora Iäger-Iessen.
18 — Servizio agricolo e forestale.
19-19,30 — Conferenza del dott. Hartig: « Storia della Pittura in Baviera fino alla fine del Medio-Evo ».
19,30-20 — Lezione d'italiano.
20-21 — Concerto.
21-22 Quartetto Berber.
22 — Notizie della stampa — Segnale orario.
22,15-23 — Concerto di grammofono.

MERCOLEDI' 11 MARZO

Ore
14 — Notizie della stampa — Segnale orario.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16.30-17 — Quartetto Rosenberger.
17 — Conferenza per i bambini.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30 — Conferenza sulle città della Baviera
19,15-19,30 — Esercizio di Lettura Italiana.
19.30-20 — Conferenza del dott. Seitz: « Regolamento per le madri allattanti ».
20,30 — Musica da camera:
1. Mozart: Concerto di corno; 2. Bach: Cantata; 3. Händel: Concerto Grosso.
22 — Notizie della stampa — Segnale orario.
22-23 — Musica.

GIOVEDI' 12 MARZO

Ore
14 — Condizioni della neve — Notizie della stampa — Segnale orario.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18.30-19,30 — Concerto.
19,30-20 — Lezione di Esperanto.
20 — Conferenza del Prof. Schwarz. « I Problemi della Professione ».
21 — Notizie della stampa — Segnale orario.
21,15 — Commedia: « Die Goldene Eva».

VENERDI' 13 MARZO

Ore
14 — Condizioni della neve — Notizie della stampa — Segnale orario.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger.
17-17,15 — (Nell'intervallo: 15 minuti alla padrona di casa).
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30-19,30 — Concerto.
19,30 — Esercizio di lettura inglese.
20-20,30 — Conferenza del dott. Gerathewohl: « Lessing ».
20,45-21,45 — Musica di Schubert.
22 — Notizie della stampa — Segnale orario.

SABATO 14 MARZO

Ore
14 — Notizie della stampa — Segnale orario.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger.
18,30-19 — Concerto.
19-19,30 — Conferenza del Prof. Karlinger: « I giornali di Baviera ».
19,45-20,30 — Lezione di lingua russa.
20,30 — Commedia tirolese.
22-23 — Musica popolare.

DOMENICA 15 MARZO

Ore
11,30-12,30 — Concerto mattinale.
16-17 — Quartetto Rosenberger.
17-18 — Al caminetto della Radio.
18-19 — Concerto.
20,30-21,30 — Concerto orchestrale:
Grug: Concerto per violino in re minore; Solo del maestro Snoek: Weber: Aria da Euryante; Wagner: Walkiria, Wotans Abschied und Feuerzauber.
21,30 — Notizie della stampa — Segnale orario.
22-23 — Concerto,

Londra - Lungh. d'onda m. 365

DOMENICA 8 MARZO

Ore

16 — Salome: Gran coro in sol; Mendelsshon: Sonata op. 65 n. 5 (Organista William Wolstenholme). Eccles. 1670-1742: Sonata per violino (Peggy Cochrane). W. Pearson: Call John: Offenbach: Barcarola; Brahms: The Little Sandman; Donizzetti: Lucia di Lammermoor (Cantanti Celtici). Chopin: Largo e tarantella (Pianista Joyce Ansell). J. A. Sowerfutts: Carillon in la bemolle; John Ireland: Villanella; F. H. Wood: a) Orchard Blossoms, b) Rochester Bells (Organista William Wolstenholme). Coleridge Taylor: Due danze africane (Violinista Peggy Cochrane) W. Pearson: Oh! Who Will O'er the Downs; Mac Farren: You Stole my Love; Old Folk Song: a) Oh! No John, b) My Boy Billy; Sir F. Bridge: The Goslings; After Geneé: A Musical Joke (Cantanti celtici). Rubinstein: Barcarola; York Bowen: Capriccio (Pianista Joyce Ansell). Wolstenholme: a) Due Ballate, b) Schizzo in sol, c) Improvvisazione (Organista William Wolstenholme).

17,45 — Il lavoro delle scuole domenicali. Ritrasmesso da tutte le stazioni (Sir Harold Mackintosh).

18 — Letture per i bambini. Ritrasmesso da tutte le stazioni.

21 — Le campane della Chiesa di S. Martino.

21,15 — Servizio religioso.

22 — Elgar: Marcia imperiale (Banda della Radio). Pianelli: Villanella; Guerini: Allegro con brio: Dandrieu: Aria (Violoncello Ivor James). Brahms: Quattro Canti op. 121 (Baritono Horace Stevens). Glazounow: Le Stagioni (Banda della Radio). Hurlstone: Pastorale; De Fesch: Aria; Mehul: Gavotta; Marin Marais: La Provenzale (Violoncello Ivor James). Verdi: Il Trovatore, selezione (Banda della Radio).

23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino metereologico e notizie. Ritrasmesso da tutte le stazioni — Notizie locali.

23,15 — Massenet: Scene Alsaziane (Banda della Radio). Bryson Treharne: Cinque canti orientali (Baritono Horace Stevens). Eastone Martin: Evensong (Banda della Radio).

23,45 — Fine della trasmissione.

LUNEDI 9 MARZO

Ore

16,15 — Trasmissione alle Scuole.

17 — Segnale orario da Greenwich — Voga e vanità — Musica del Trocadero.

18,30 — Letture per i bambini.

19,40 — Bollettino dei Boy-Scouts.

20 — Segnale orario da Big-Ben — Bollettino metereologico e Notizie (Ritrasmesse da tutte le stazioni) « Le spugne marine » (Ritrasmessa da tutte le stazioni (R. Kirkpatrick) — Notizie locali.

20,30 — Mendelssohn: Ruy-Blas, ouverture (Radio orchestra diretta da Percy Pitt). Charpentier: Louise, aria (Soprano Helen de Frey e orchestra). Frederic D'Erlanger: Sursum Corda (Radio orchestra). Michael Head: Concerto per piano e orchestra (Pianista Maurice Cole). Gluck-Mottl: Suite du Ballet, Introduzione, Aria gaia, Lento, Aria gaia; Lento; Musette, Aria gaia; Siciliana, Aria gaia (Radio orchestra). Eric Fogg: Broken Tryst; Armstrong Gibbs: The Fields Are Full; Edward Bairstow: Come, Mothers, Follow Me (Soprano Helen de Frey). Beethoven: Sinfonia n. in fa maggiore (Radio orchestra).

22,15 — Intervallo umoristico (Jack Rickards e Violet Steven).

22,30 — Segnale orario da Greenwich —Bollettino meteorologico e notizie (Ritrasmesso da tutte le stazioni). Re Edoardo VII (Sir Sidney Lee. Ritrasmesso da tutte le stazioni) — Notizie locali.

23 — Massenet: Scene Napoletane (Radio orchestra). Brahms: Scherzo in mi bemolle minore; Chopin: Notturno in si maggiore n. 9; Debussy: Jardins sous la pluis (Pianista Maurice Cole). Saint-Saëns: Marche Héroïque (Radio orchestra).

23,30 — Fine della trasmissione.

MARTEDI 10 MARZO

Ore

14 — Segnale orario da Greenwich —Musica dell'Holborn Restaurant.

16,15 — Trasmissione alle Scuole.

17 — Segnale orario da Greenwich — Musica d'organo.

18,30 — Letture per i bambini.

19,40 — Confessione del Connestabile (H. G. Mansfield).

20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino metereoligo e notizie — (Ritrasmesso da tutte le stazioni). Superstizioni popolari nell'ingegneria e nelle scienze (A. S. E. Ackermann. Ritrasmesso da tutte le stazioni). — Notizie locali.

20,30-22,30 — Concerto promosso dall'Evening Standard con la partecipazione dei seguenti artisti: Luisa Tetrazzini, soprano; Phillis Lett contralto; Dinhgilly, baritono; John Goss, baritono; Lamond, pianista; W. H. Squire, violoncellista; Isolde Menges, violinista; Quartetto Kedroff (Ritrasmesso da tutte le stazioni).

22,30 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino metereologico e notizie — « Sette momenti critici nella Storia Inglese » (R. S. Rait. Ritrasmesso da tutte le stazioni) — Notizie locali.

23 — The Savoy Orpheans e Savoy Havana Bands (Ritrasmesse da tutte le stazioni).

24 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 11 MARZO

Ore

16,15 — Trasmissione alle Scuole — « Radio Telefoni » (H. J. Hinks).

17 — Segnale orario da Greenwich Trio Radio.

18,30 — Letture per i bambini.

19,40 — Umorismi e curiosità del Parlamento.

20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino metereologico e notizie (Ritrasmesso da tutte le stazioni). « Psicologia » Prof. T. H. Pear Ritrasmesso da Manchester a tutte le stazioni) — Notize locali.

20,30 — Kollo: In Bond Street, marcia: German: Nell Gwyn, ouverture: Ancliffe: Nighst of Gladness, valzer (Radio orchestra diretta da Dan Godfery). M. Head: a) Sally in Our Alley, b) The Bailiff's Dangheter of Islington (Baritono Michael Head). « Umorismi Londinesi » (Ernest Wellbeloved), Mackenzie: London Day by Day, suite (Radio orchestra).

21,30 — Herbert Oliver: Canti di Londra (Soprano Nancy Royle). Grainger: Handel in the Strand, Clog Dance; Sturdy: Old Kensington, Suite (Rdio orchestra). R. C. Lehmann: The Music in our Street (Dorothy Boyd); Recitazioni; T. J. Hewitt: « Songs from the Pavement » (Baritono Michael Head); « Le Reminiscenze del Cavaliere » (Ernest Wellbeloved). Ketelby: Cockney, Suite (Radio orchestra).

22,30 — Segnale orario di Greenwich — Bollettino metereologico e notizie (Ritrasmesso da tutte le stazioni eccetto Bournemouth). Racconti di viaggi: Foreste Tropicali (H. M. Tomlinson). « I lavori settimanali nel giardino » (Reale Società Orticultura. Ritrasmesso da tutte le stazioni) — Notizie locali.

23,05 — Gridi di Londra (Soprano e Baritono N. Royle, M. Heard). Ivey: Glimpses of London (Radio orchestra).

23,30 — Shakespeare: Anthony and Cleopatra. Alcune scene (Cathleen Nesbitt, Henry Ainley. Ritrasmesso da tutte le stazioni).

24 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 12 MARZO

Ore

14 — Segnale orario da Greenwich — Concerto settimanale del New Gramophone Records.

16,15 — Trasmissione alle Scuole.

17 — Segnale orario da Greenwich — Alcune lettere di O. Toyo — Musica del Trocadero.

18,30 — Letture per i bambini.

19,35 — Prezzi dei mercati per gli agricoltori.

19,40 — « Le origini di alcuni nostri giuochi a palla (Whitaker-Wilson).

20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Discorsi Francesi — Discorsi della Radio Società — Discorsi Tecnici (P. P. Eckersley. Ritrasmesso da tutte le stazioni — Notizie locali.

21 — « The Pilgrim's Progress » Commedia Musicale (Royal Opera House Covent Garden Londra. Ritrasmesso da tutte le stazioni).

22,30 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino metereologico e notizie (Ritrasmesso da tutte le stazioni) — Notizie locali.

22,45 — Ripresa della trasmissione dal Couvent Garden (Ritrasmesso da tutte le stazioni).

23,15 — Savoy Orpheans e Savoy Havana Band (Ritrasmesso da tutte le stazioni).

24 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 13 MARZO

Ore

14 — Segnale orario da Greenwich — Trio della Radio.

16,15 — Le Indie Occidentali (E. M. Hewitt).

17 — La mezz'ora degli scolari.

17,30 — Musica d'organo.

18,30 — Letture per i bambini.

19,40 — «Mrs. Poyser» (Ella Mc. Mahon)

20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino metereologico e notizie — Conferenza (G. A. Atkinson. Ritrasmesso da tutte le stazioni) — Notizie locali.

20,30 — Bagley: National Emblem-Banda della Areonautica diretta da J. Amers). Irving Berlin: All, Alone: P. Wray: Mary Had a Little Lamb Ray Henderson: Follow the Swallow (Grace Ivell, Vivian Worth). Popper: Rapsodia Ungherese! Kovats: close of Summer Melody (Violoncello George Roth). Donizetti: Favorita, Spirto gentil; Aiken: Sigh

No More, Ladies (Tenore Alexander Mc. Credie). Suppe: Morning, Noon and Night (Banda dell'Areonautica), Philip: Middlemiss e Winifred Wynton; Luigini: Balletto Egiziano (Banda dell'Areonautica); Low: Cousin Clara and Her Cross Word Craze; Billy-Hill: Bock-a-Bye My Baby; Brown: The Hoodw Man (Grace Ivell e Vivian Worth): Popper: Wie einst in schoner'n Tayen; Glazounov: Spanish Serenade; Chopin-Serrais: Nocturne (Violoncello George Roth): Easthope Martin: *a*) The Wayfarer's Night Song, *b*) The Crown of the Year (Tenore Alexander Mc. Credie): Leo Fall: La Principessa dei dollari, Selezione (Banda dell'Areonautica).

22,30 — Segnale orario da Greenwich Bollettino metereologico e notizie — Discorsi di affari esteri « Polonia » (Ritrasmesso da tutte le stazioni) — Notizie locali.

23 — Grieg: *a*) Solveig's song, *b*) Anitra's Dance; Chaminade: a) Serenade, *b*) Pierrette; Ketelbey: In a Monastery Garden: Sinding: Rustle of Spring; Dvorak: (Humoresque; Anon: In Santa Claus' Workshop; Marcia dell'Areonautica Banda dell'Areonautica).

23,30 — Fine della trasmissione.

SABATO 14 MARZO

Ore
17 — Segnale orario da Greenwich — Ottetto della Radio.
18,30 — Letture per i bambini.
19,40 — Le terre della Calma (Stanley Hughes).
20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino metereologico e Notizie (Ritrasmesso da tutte le stazioni). I vecchi sport Inglesi (L. C. R. Camerun. Ritrasmesso da Aberdeen). — Notizie locali.
20,30 — James: « Poppy ». Selezione (Radio orchestra diretta da Dan Godfrey). Clutsam: My Way of Love; Fraser-Simson: The Waltz Song (Soprano Grace Gordon). Ray Vincent-Leo Herbert: Why did You Call Me Wonderful One?: Gee Paul Billy Mayerl: I Loved, I Lost Ramon Newton: Twilight Love (Cyril Ramon Newton e Billy Mayerl). Norton: Kissing Time; Bernard-Thurston: What Could be Fairer than that (Soprano e baritono Grace Gordon e Frank Cohrane).
21 — Léhar: La vedova allegra, Valzer (Radio orchestra). Louis A. Hirsch: Deeper; Ivan Caryll: A Gentleman of France (Baritono Frank Cochrane). Cyril Ramon Newton e Billy Mayerl; Phillips: Tre danze (Radio orchestra).
21,30 — « A New Feature by Old Friends ».
22,30 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino metereologico e notizie (Ritrasmesso da tutte le stazioni). « Errori Comuni » (Harry E. Haslam) — Notizie locali.
23 — Kalmann: The Gipsy Princess, valzer (Radio orchestra). Léhar: La vedova allegra; German: Tom Jones (Soprano Grace Gordon). Fall: La principessa dei dollari, selezione (Radio orchestra).
23,30 — Savoy Orpheans, Savoy Havana Band e Selma Four (Ritrasmesse da tutte le stazioni).
1 ant. — Fine della trasmissione.

Birmingham - lungh. d'onda m. 475

DOMENICA 8 MARZO

Ore
16 — Schubert: Rosamunde, ouverture (Radio Orchestra). Handel. Jepta (tenore Ingram Benning). Mendelssohn: *a*) Spring Song, *b*) Boating Song (Radio Orchestra). Kennedy Fraser: Tre canti (Soprano Glady Whitehill). Puccini: Madama Butterfly, Fantasia (Radio Orchestra). Mayory Meade: Jean (Tenore Ingram Benning. Leoncavallo: Romanesca (Radio Orchestra). Liszt: The Loreley: Schumann: *a*) In may, *b*) When Into Thine Eyes Iliaze, *c*) The Rose and the Lily (Soprano Glady Whitehill. Howgill: Tre schizzi campestri (Radio Orchestria).
17.45 — Ritrasmissione del programma di Londra.
18-18.20 — Ritrasmissione del programma di Glasgow.
21.30 — Ritrasmissione del programma di Bournemouth.
22 — Leoncavallo: I Pagliacci, Compagnia della British National Opera (Ritrasmesso da tutte le Stazioni).
23 — Ritrasmissione del programma di Londra.
23(?). — I Pagliacci, continuazione.
23.45 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 9 MARZO

Ore
16.30 — Quintetto della stazione.
18 — L'angolo delle Signore.
18.30 — Letture per i bambini.
19.30 — Discorsi ai giovani.
19.45 — Bollettino dei Boy-Scouts.
20 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
20.30 — Alford: Great Little Army, Marcia (Radio Orchestra). Montague Phillips: Old World Dance Songs (Tenore Ernest Smith). Barnett: Giardinaggio (Frank Thompson). Lincke: Beautiful Spring: Finck: Tripping Toes (Radio Orchestra). Century Folk Song: The Millwhed, Mozart: Don Juan, serenata; Bach. Has a man Whih Children Round Him? (Baritono Summer Austin) Levey: Deddy and Babsey (Recitazioni). Dare: I Couldnit Help it (Vera Ashe). Joyce e Morgan: Toto, Selezione (Radio Orchestra). Squiers: Passing it on (Franck Thompson).
22.30 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
23 — Rubens: Men. Du Soir: Tommy Boy. Sterndale-Bennet: I've Turned Devonshire Down (Vera Ashe). Somervell: God Who Created Me. Graham Peel: *a*) The Early Morning, *b*) In Summertine in Bridon. Frank Bridge: Tis But a Week (Baritono Summer Austin). Grainger: In a Nutsell (Radio Orchestra).
23.30 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 10 MARZO

Ore
16.30 — Orchestra del Lorells Picture House.
17 — Trasmissione alle scuole.
18 — Angolo delle Signore.
18 30 — Letture per i bambini.
19.30 — Discorsi ai giovani.
20-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MERCOLEDI' 11 MARZO

Ore
16.30 — Quintetto della Radio.
18 — Angolo delle Signore.
18.30 — Letture per i bambini.
19.30 — Discorsi ai giovani.
20 — Ritrasmissione del programma di Londra — Ritrasmissione del programma di Manchester — Notizie locali.
20.30 — Adam: The King of Yvetot (Radio Orchestra). Gladys Taylor: *a*) The Fiddler of Dooney, *b*) Beauty. Frederic Clay: Gipsy John (Baritono Harold Casey). Bach-Auer: Sicilienne from Flute Sonata. Bach: Chaconne, senza accompagnamento (Violinista William Primrose) Woodforde-Finden: « Jagoda of Flowers » (Radio Orchestra).
21 30 — Concerto di antichi canti inglesi (Mezzo-soprano Marie Howes). Desormes: Spanish Ballet Music (Radio Orchestra). Beryl Gower: Linkmann Larry: Aiken: Maire, My Girl: Graham Peel: The Lute Player.
22.30 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali
23.5 — Haudel-Harty: Passacaglia. O' Connor Morris: Smowty-Breasted Pearl. Chopin: Notturno in mi bemolle. Sarasate: Tarantella (Violinista William Primrose). Soro: Danza d'Amore. Gounod: Danse des Bacchantes. Squire: The Yeamaury Patrol (Radio Orchestra).
23.30-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

GIOVEDI' 12 MARZO

Ore
16.30 — Quintetto Radio.
18 — Angolo delle Signore.
18.30 — Letture per i bambini.
19.30 — Discorsi ai giovani.
20-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

VENERDI' 13 MARZO

Ore
16.30 — Orchestra del Lozells Picture House.
18 — Angolo delle Signore.
18.30 — Letture per i bambini.
19.30 — Discorsi ai giovani.
20 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
20.30 — Letture francesi.
21 — Sterndale-Bennet: I'm Being Vamped. Grey: A Few First Aid Hints. Sterndale: I do Like to Sing in My Bath. Kirby: She's Got to Come From Devon. Sterndale: She Seems to Know (Canto e piano Jack Venables). Musica delle Bande «The Buffaloes» e «Decameron».
22.30 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
23 — Ripresa del concerto.
23.30 — Fine della trasmissione.

SABATO 14 MARZO

Ore
16 30 — Concerto per i bambini.
18 — Angolo delle Signore.
18.30 — Letture per i bambini.
19.30 — Discorsi ai giovani.
20 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
20.30 — Potter and Jukes: *a*) We Decide to Commence, *b*) No One Has Ever Notice It. Chaminade: L'été. Potter and Jukes: A Glimpse of Country Life (Concerto Party). Purcell: Passing By: Weston and Lee: All Day long: Mc. Gill: Our Bungalow: Potter and Jukes: *a*) Wizzleitf, *b*) Joan. German: Come to Arcadie: Potter and Jukes: A Catty Ditty.
21.30 — Impressioni e Schizzi (Foden Williams).
21.45 — Potter e Jukes: Introduzione: Coleman: The Scent of the Roses: Keel: To-Morrow; Low: Red Indians: Potter e Jukes: Down on the Hoko-Poko; Henry: *a*) Spring As It Should Be, *b*) Spring As It Is: Sterndale-Bennet: A Persian Passion Poem; Torrens: How Pansies Grow: Weston e Lee: Epitaphs; Potter e Jukes: *a*) The Chinese Magician, *b*) The Maid of Yokohama; Quilter: Now Sleeps the Crimson Petal; Hill: Rock-a-bye, My Baby Blues; Low: The Policemen — Schizzi e impressioni (Foden Williams).
22.30-1 ant. — Ritrasmissione del programma di Londra.

Bournemouth - Lungh. d'onda m. 385

DOMENICA 8 MARZO

Ore
16 — Julius Klengel: Serenata (Radio-Orchestra).
16,20 — Roger Quilter: a) Fair House of Joy; b) Song of the Blackbird (Soprano Sophie Rowlands).
16,25 — Pierne: Impromptu Caprice (Arpista Mary Lewis).
16,30 — Carissimi: I Triumph, I Triumph (Basso Tom Kinniburgh).
16,35 — De Greef: Ballade; Elgar: Sospiri; Palmgren: Cradle Song. (Radio-Orchestra).
16,55 — Roger Quilter: Love's Philosophy; Cuckoo Song. (Soprano Sophie Rowlands).
17 — Massenet: Thaïs; Saint-Saëns: The Swan. (Violino e arpa R. S. Monat e M. Lewis).
17,10 — Eastope Martin: The Wayfarer's Night Song; Allitsen: Youth. (Basso Tom Kinniburgh).
17,15 — Elgar: Serenata (Radio-Orchestra).
17,35 — Braga: Serenata degli Angeli (Soprano Sophie Rowlands).
17,40 — N. Ladoukhine: Crepuscolo (Radio-Orchestra).
17,40 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
18 — Ritrasmissione del Programma di Glasgow.
21,30 — Servizio religioso.
21,40 — Indirizzo religioso, ritrasmesso da tutte le stazioni (Rev. J. D. Jones).
21,55 — Pughe-Evans: Lead, Kindly Light (Coro).
22 — Ritrasmissione del Programma di Birmingham.
23 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
23,15 — Ritrasmissione del Programma di Birmingham.
23,45 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 9 MARZO

Ore
16,45 — Chiacchiere di moda — Orchestra del Royal Bath Hotel.
18 — Letture per i bambini.
18,55 — Bollettino dei Boy-Scouts.
19 — La mezz'ora degli scolari.
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
20,30 — Serata Wagneriana:
The Flying Dutchman; An Album Leaf. (Radio-Orchestra aumentata diretta da W. A. Featherstone).
20,50 — I maestri Cantori, per tenore basso e coro (H. Thorpe, H. Brindle e Coro Radio).
21,10 — Sogni (Violinista R. S. Monat).
21,15 — Entry of the Gods into in Valhalla; Introduzione del III atto del Tristano e Isotta (Radio-Orchestra).
21,40 — Scena del Lohengrin, per Soprano, tenore, basso e coro (N. Delman H. Thorpe, H. Brindle e Coro Radio).
22,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
23 — Huldigungs (Radio-Orchester).
23,10 — Scena del Tannhäuser, per soprano, basso e coro (N. Delmarr, H. Brindle e Coro Radio).
23,30 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 10 MARZO

Ore
16,45 — Racconti di viaggi alle Signore.
18 — Letture per i bambini.
19 — La mezz'ora degli scolari.
19,30 — Discorsi agli agricoltori: «La coltivazione delle patate» (J. M. Templeton).
20-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MERCOLEDI' 11 MARZO

Ore
16,45 — Discorsi di giardinaggio alle Signore.
18 — Letture per i bambini.
19 — La mezz'ora degli scolari.
19,30 — Discorso del Direttore della Stazione-Radio.
20 — Ritrasmissione del Programma di Landro — Notizie locali.
21 — Dvorak: Two Slavonic Dances; Weber: Oberon, ouverture; Eric Coates: Wood Nymphes; (Orchestra Municipale diretta da Sir Dan Godfrey). Alex Chentreus (artista francese). Thomas: Mignon, Gavotta; Schubert-Clutsam: Lilac Time (Orchestra Municipale). Intervallo. Lacouse: La Feria (Orchestra Municipale). Saint-Saëns: The Swan (Violoncello Hend Wolters). Alez Chentrens. N. O' Neil: The Punch Bowl; Mascagni: Cavalleria Rusticana, selezione; (Orchestra Municipale).
23 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
23,20-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

GIOVEDI' 12 MARZO

Ore
16,45 — Discorsi alle Signore — Trio della Radio.
18 — Letture per bambini.
19 — La mezz'ora degli scolari.
19,30 — Discorsi agli agricoltori: «Il valore della barbabietola da zucchero in agricoltura» (Seaward).
20-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

VENERDI' 13 MARZO

Ore
16 — Gli uccelli (A. M. C. Nicholl).
16,45 — Discorsi civettuoli alle Signore
18 — Letture per i bambini.
19 — La mezz'ora degli scolari.
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
20,30 — Te Moonstones Describe Themselves.
21 — Lord Lytton: Il ritratto (Victor Hughes Hallett).
21,10 — Little: Where is My Sweetie Hiding?, Because They All Love You; Brener: Not Here, Not There; Stafford: O, Peter; (Orchestra del Royal Bath Hotel).
21,20 — Nothing to Wear (Victor Hughes Hallet).
21,30 — Entusiasmo sportivo (Jack Rickards).
22 — Brahms: Waltzer; Drummond: Rosebud; Rubens: I Love The Moon; Berlin: All Alone; (Orchestra).
22,15 — The Moonstones: Old a Meeting
22,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
23 — Santly: There's Yes, Yes in Your Eyes; Darewsky: I'm Wonderful; Bargy: Slipova; (Orchestra).
23,10 — Vita Campagnola (Violet Stevens).
23,30 — Fine della trasmissione.

SABATO 14 MARZO

Ore
16,45 — Discorsi alle Signore.
18 — Letture per i bambini.
19 — La mezz'ora degli scolari.
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
20,30 — Ketelbey: In a Chinese Temple Garden (Radio-Orchestra diretta da A. Featherstone).
21 — Recitazioni.
22,30-1 ant. — Ritrasmissione del Programma di Londra.

Lipsia - Lungh. d'onda m. 454

DOMENICA 8 MARZO

Ore

8,30-9 — Concerto d'organo.
9-10 — Solennità mattinale.
11-12 — Scuola Hans Bredow:
1. Conferenza del Dott. Bangert: «Sull'elettrotecnica»; 2. Conferenza del Prof. Witkowski: «Il vecchio Goethe».
12-13 — Orchestra di Brema:
1. Mozart: Minuetto in re maggiore; 2. Dvoràk: Il mondo nuovo, sinfonia; 3. Zilher: Serenata; 4. Grieg: Peer Gynt, suite; 5. Brahms Balli ungheresi n. 5 e 6; 6. Delibes: Coppelia, fantasia; 7. Offenbach: Hoffmanns Erzählungen, melodie; 8. Strauss: Die Fledermaus, ouverture.
15,30-18 — Musica da ballo.
20,15 — «Hanneles Himmelfahrt» dramma di Gerhardt Hauptmann — Segue: Notizie della stampa e dello Sport.

LUNEDI' 9 MARZO

Servizio agricolo:

Ore

10 — Bollettino dei prezzi della lana e del cotone.
16 — Bollettino dei prezzi agricoli.
18 — Bollettino dei prezzi ripetizione.
18,15 — Bollettino dei prezzi seguito. Divertimento ed istruzione.
10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino Borsa e Stampa.
16,30-18 — La Radio Orchestra.
19-19,30 — Conferenza del Dott. Voigt: «La responsabilità professionale».
19,30-20 — Conferenza del Dott. Härting: «Le esplosioni nelle miniere».
20,15 — Serata Frank Wedekind (in commemorazione della morte del poeta). Recitazioni e canzoni con accompagnamento di liuto.
22-23,30 — Musica leggera.

MARTEDI' 10 MARZO

Ore

Servizio agricolo:
10 — Bollettino dei prezzi della lana e del cotone.
16 — Bollettino dei prezzi agricoli.
18,30 — Bollettino dei prezzi ripetizione
18,45 — Bollettino dei prezzi seguito. Divertimento ed istruzione.
10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino Borsa e Stampa.
16,30-18 — La Radio Orchestra.
18-18,30 — Conferenza della Sig.ra von Bomsdorff.
19-19,30 — Conferenza sull'Igiene del Popolo.
20,15 — Serata musicale:
1. Händel: Sonata in sol minore; 2. Beethoven: Adagio e tema con variazioni; 3. Schubert, 3 canzoni; 4. Schumann: Quadri musicali; 5. Brahms: Canzoni; 6. Huber: Romanza per violoncello e pianoforte

Segue: Notizie della Stampa e della Borsa.

MERCOLEDI' 11 MARZO

Servizio agricolo:

Ore
10 — Bollettino dei prezzi della lana e del cotone.
16 — Bollettino dei prezzi agricoli.
18 — Bollettino dei prezzi ripetizione.
18,15 — Bollettino dei prezzi seguito.
Divertimento ed istruzione.
10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino Borsa e Stampa.
16,30-18 — Fiabe per i bambini (Racconti e canzoncine con accompagnamento della Radio Orchestra).
18,45-19 — Notizie doganali.
19-19,30 — Partita a scacchi.
19,30-20 — Conferenza del Dott. Neměny: « I Tedeschi nella Cecoslovacchia ».
20,15 — Concerto sinfonico diretto da Alf Szendrei:
1. Bach: Suite in do maggiore; 2. Händel: Concerto grosso; 3. Mozart: Serenata per istrumenti da fiato, *a)* Allegro maestoso, *b)* Minuetto, *c)* Adagio, *d)* Minuetto, *e)* Allegro. — Segue: Notizie della Stampa e della Sport.

GIOVEDI' 12 MARZO

Servizio agricolo:

Ore
10 — Bollettino dei prezzi della lana e del cotone.
16 — Bollettino dei prezzi agricoli.
18 — Bollettino dei prezzi ripetizione.
18,15 — Bollettino dei prezzi seguito.
Divertimento ed istruzione.
10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino Borsa e Stampa.
16,30-18 — La Radio Orchestra e il pianista Laszlo.
Musica di Schumann e di Chopin.
19,30-20 — Conferenza del Prof. Lienhardt: « La Turingia ».
20,15 — Saggi musicali:
1. Liszt: 3 pezzi da « Gli anni di Pellegrinaggio », *a)* Pastorale, *b)* Heimweh; *c)* Hirtenlied; 2. Ugo Wolf: 3 canzoni; 3. Pessard: Preludio e Gavotta; 4. Schubert: Ganymed. Der Wanderer; 5. L. Thuille: Sestetto per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto e pianoforte op. 6 — Segue: Notizie Stampa e dello Sport.
22-23,30 — Musica da ballo.

VENERDI' 13 MARZO

Servizio agricolo:

Ore
10 — Bollettino dei prezzi della lana e del cotone.
16 — Bollettino dei prezzi agricoli.
18 — Bollettino dei prezzi ripetizione.
18,15 — Bollettino dei prezzi seguito.
Divertimento ed istruzione.
10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino Borsa e Stampa.
16,30-18 — Per festeggiare il genetliaco di Ugo Wolf (13 III 1860):
1. Discorso del Prof. Smigelski; 2. Mörike: *a)* Das verlassene Magdelein, *b)* Elfenlied, *c)* Storchenbotschaft; 3. *a)* Und willst du deinen Liebsten sterben sehn, *b)* Gesegnet sei, *c)* Ein Ständchen Euch zu bringen (Ital. Liederbuch); 4. *a)* Mögen alle bösen Zungen, *b)* In dem Schatten meiner Locken, *c)* Geh, Geliebter geh jetzt! (Spanisches Liederbuch); 5. Mörike: *a)* Auf einer Wanderung, *b)* An die Geliebte, *c)* Fussreise; 6. *a)* Verschwiegene Liebe (Eichendorff), *b)* Wiegenlied im Sommer, *c)* Mausfallensprüschlein; 7. *a)* Scheffel: Wächterlied auf der Wartburg, *b)* Der verzweifeete Liebhaber, *c)* Der Schreckenberger.
18-18,30 — Conferenza della Sig.ra von Bomsdorff.
19-19,30 — Conferenza di B. Lehmann: «Storielle dalle Colonie ».
19,30-20 — Conferenza del Dott. Voss: « Il risultato della Mostra di Lipsia ».
20,15 — Serata Tschaikowsky diretta da Alf Szendrei:
1. Concerto per pianoforte op. 23 *a)* Allegro non troppo e molto maestoso, *b)* Andantino semplice, *c)* Allegro con fuoco (A. Laszlo, pianista); 2. Sinfonia n. 6 in si minore op. 74, Adagio, Allegro non troppo, Allegro con grazia, Allegro molto vivace, Adagio lamentoso — Segue: Notizie della Stampa e dello Sport.
22-23,30 — Musica da ballo.

SABATO 14 MARZO

Servizio agricolo:

Ore
10 — Bollettino dei prezzi della lana e del cotone.
16 — Bollettino dei prezzi agricoli.
18 — Bollettino dei prezzi ripetizione.
18,15 — Bollettino dei prezzi seguito.
Divertimento ed istruzione.
10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino Borsa e Stampa.
16,30-18 — La Radio Orchestra.
18,30-18,45 — Trattenimento.
19-19,30 — Scuola Hans Bredow: Lezione d'Inglese (Sig.na Dott. Musold) Conferenza del Dott. Schiller: « Il lavoro dell'astronomo sull'osservatorio ».
20,15 — Serata musicale:
1. Schumann: *a)* An den Mond, *b)* Requiem, *c)* Ihre Stimme (Soprano A. Christorp); 2. Schumann: Concerto per pianoforte; 3. Cornelius: *a)* Nachts, *b)* Auf ein schlummerndes Kind, *c)* Auf eine Umbekäunnte (Soprano A. Chnistorp); 4. Brahms: Quartetto per pianoforte in do minore, *a)* Wir wandelten, *b)* Dein blaues Auge, *c)* Ich sah als Knabe Blumen blühen (Soprano A. Chuistorp) — Segue: Bollettino Stampa e Borsa.

DOMENICA 15 MARZO

Commemorazione dei caduti in guerra.

Ore
8,30-9 — Concerto d'organo.
9-10 — Solennità mattinale.
11-12 — Scuola Hans Bredow:
1. Conferenza del Dott. Bangert: « Sull'elettrotecnica »; 2. Conferenza del Prof. Witkowski: « Il vecchio Goethe ».
12-13 — Il Quartetto di Weimar:
1. Haydn: Adagio dalla Sinfonia di Oxord; 2. Humperdinck: Königskinder fantasia; 3. Wagner: Sigfrido, idillio; 4. Wagner: I Maestri Cantori, ouverture; 5. Beethoven: Andante dalla 1. sinfonia.
20,15 — Commemorazione dei caduti in guerra:
1. Mozart: Marcia funebre; 2. T. Könner: Preghiera; 3. Schiller: Die Schlacht; 4. Händel: Aria del Messia; 5. Frenssen: Der Kampf um die Wasserstelle; 6. Liliencron: Der Narr, Verloren; 7. Mendelsshon: Preghiera; 8. Bröger: Poesie — Segue Bollettino dello Sport.

Cardiff - Lungh. d'onda m. 351

DOMENICA 8 MARZO

Ore
16 — Mendelssohn: Ruy Blas (Banda diretta da J. B. Yorke). Cherubini: Saviour of Sinners; Schumann: An Almond Tree; Tchaikovsky: Lullaby; (Ethel Fairburn). Owen: Heroic; Richardson: Jenny Jones; (Banda). Moir: When Celia Sings; Eric Coates: Yearming; Cyril Scott: Black bird's Song; (Ethel Fairburn). Ord Hume: *a)* Marlinda's Fairy Bower; *b)* Lend Me Your Aid; (Banda). Somerville: Shepherd's Cradle Song. Haydn: With Verdure Clad; (Ethel Fairburn). G. Hawkins: Maritana; Rimmer: Musical Fragments; Rachmaninov: Preludio in Do; (Banda)
17,45 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
18 — Ritrasmissione del Programma di Glasgow.
19,30 — Servizio religioso.
21,10 — Goldmark: Sakuntala; Borodin: Prince Igor; (Orchestra della Radio). Mendelssohn: Concerto per violino e orchestra (Violino Garforth Mortimer). Wagner: O Righteous God (Contralto Constance Willis). Tchaikowsky: Sinfonia N. 6 (Radio-Orchestra). Oliver: A Valley of Lilies; Quilter: Over the Mountaine (Contralto Constance Willis). Beethoven-Kreisler: Rondino; Cervette: Salmosons; (Violino Garforth Mortimer). Wagner: *a)* Lohengrin, Preludio; *b)* I Maestri Cantori, ouverture; (Radio-Orchestra).
23 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
23,15 — The Silent Followship.
23,45 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 9 MARZO

Ore
16 — Falkman e la Sua Orchestra del Capitol Cinema.
17,45 — Five o' Clocks (Quintetto Radio).
18,15 — Letture per i bambini.
19,40 — Aneddoti di Storia Naturale (J. Simpson).
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
20,30 — Mendelssohn: Ruy Blas, ouverture; Coates: Joyons Youth, Suite (Radio-Orchestra diretta da Warwick Braithwaite).
20,45 — Joe Morley: *a)* Thumbs Up; *b)* Pompadour; *c)* Egypt; (Duetti per Banjo).
20,55 — Battison Haynes: *a)* Fair is My Love, *b)* Heigh Ho; Lane Wilson: Mary of Allendale; (Tenore Hubert Carter).
21,5 — Joe Morley: Georgia Medley; Vess Ossman: Bunch of Rags; Dixie Medley; (Duetti per Banjo).
21,15 — Meyerbeer: Schiller, Marcia (Radio-Orchestra).
21,25 — Henry IV, Parte I (alcune scene). Henry V, Parte I (alcune scene).
21,40 — W. A. Aikin: Sigh No More; Gordon Bryan: Ariel's Mockery; Edward German: It was a Lover

and His Lass; (Tenore Hubert Carter).
21,50 — Rossini: Semiramide, ouverture.
22 — Henry V (alcune scene).
22,15 — Thurban: Yankiana.
22,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
23 — Schubert: Who is Sylvia; Sullivan: Orpheus With is Lute; (Tenore Hubert Carter).
23,10 — Musica da ballo.
23,30 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 10 MARZO

Ore
16 — Trasmiss. musicale alle scuole.
16,30 — Trio della Stazione.
17 — The Carlton Orchestra.
17,45 — Five O' Clocks (Quintetto Radio).
18,15 — Letture per i bambini.
19,40 — Economie della vita giornaliera. (R. T. Evans).
20-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MERCOLEDI' 11 MARZO

Ore
16 — Falkman e la Sua Orchestra del Cinema Capitol.
17,45 — Five O' Clocks (Quintetto Radio).
18,15 — Letture per i bambini.
19,40 — Conferenza (J. C. Newsham).
20 — Ritrasmissioe del Programma di Londra — Ritrasmissione del Programma di Manchester — Notizie locali.
20,30 — Wagner: Tannhäuser (alcune scene), per soli, coro e orchestra.
22,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
23,5 — Seguito del Tannhäuser.
23,30-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

GIOVEDI' 12 MARZO

Ore
16 — Musica grammofonica.
17,45 — Five O' Clocks (Quintetto Radio).
18,15 — Letture per i bambini.
19,40 — Conferenza (Kyrle Fletcher).
20-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

VENERDI' 13 MARZO

Ore
16 — Trasmissione alle scuole.
16,30 — Trio della Stazione.
17 — Orchestra del Carlton Restaurant.
17,45 — Five O' Clocks (Quintetto Radio).
18,15 — Letture per i bambini.
19,40 — Giardinaggio (Richard Treseder).
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
20,30-22,30 — Concerto di Canti di Schubert.
22,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
23 — Seguito del concerto.
23,30 — Fine della trasmissione.

SABATO 14 MARZO

Ore
16 — Falkman e la Sua Orchestra del Cinema Capitol.
16,45 — Five O' Clocks (Quintetto Radio).
18,15 — Letture per i bambini.
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Rivista dello Sport (L. E. Williams) — Notizie locali.
20,30 — Sousa: The Captain, Marcia; Suppé: Light Cavalry, ouverture (Radio-Orchestra diretta da Warwick Braithwaite).
20,45 — Guy d'Hardelot: Iknow a Lovely Garden; Adam: God Seud Pou Back To Me. (Soprano Sophie Rowlands).
20,55 — Kreisler: *a*) Lichesfreund, *b*) Caprice de Viennois. (Violino solo).
21,05 — Bizet - Carmen: Canzone del Toreador; Stephen Adams: Thora. (Baritono Tom Kinniburgh).
21,15 — Fraser-Simson: The Maid the Mountain; Ketelbey: In a Chinese Temple Garden. (Radio Orchestra).
21,35 — Lafleur: Silver Birds per Flauto e orchestra (Flautista Hilary Swann)
21,40 — Stuart: In the Shade of the Palm; Monckton: Tony From America (Soprano Sophie Rowlands).
21,50 — Haudel: Ladgo in Sol; Mendelssohn: Canto della Primavera (Radio Orchestra).
22 — Tosti: Addio; On the Bauks of Allan Water. (Soprano Sophie Rowlands).
22,10 — Saudenson: Shipmates ó Mine; Traditional: Bay of Biscay. (Baritono Tom Kinniburgh).
22,30 — Herold: Zampa - Overture. Radiao Orchestra).
22,30 — Ritarasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
23 — Ball: Mother Machree; Dadorzewska: Widdicombe Fair. (Baritono (Tom Kinniburgh).
Rubinstein: Melodia in *Fa*; Dadorzewska: The Maiden 's Prayer. (Pianoforte solo).
Tchikowsky: Casse Noisette; Suite Fucik: Entrata dei Gladiatori, Marcia, (Radio Orchestra).
23,30 1 ant. — Ritrasmissione del Programma di Londra.

Francoforte sul Meno - Lunghezza d'onda m. 470.

Cassel - lunghezza d'onda m. 288

DOMENICA 8 MARZO

Ore
8,30 — Solennità mattinale.
16-17 — Fiabe per i bambini. (Liliana Müller).
17-18 — Musica di Schubert. (La Radio-Orchestra e Sig.na Wiegand, cantante).
18-19 — Der Totengräber von Feldberg Dramma di I. Kerner.
20-20,30 — Ora del giornale di Franforte.
20,30-21,30 — Canzoni popolari americani:
1. My old Kentucky home; 2. Il vecchio Gioe; 3. La casa vecchia; 4. Dixie; 5. Nostalgia; 6. Ninnananna: Rock a hye, baby; 7. Non ritornare, tempo duro; 8. Lo Zio Ned; 9. Il nostro Signore riposa nella tomba; 10, Quattro piccoli negri; 11. Vecchio amore; 12. Evviva Columbia; 13. Yankee Doodle; 14. Rose rosse e bianche. Segue: Notizie, Bollettino Meteorologico e Sport.

LUNEDI' 9 MARZO

Ore
11,55 — Segnale orario.
12 — Notizie.
12,55-13 — Segnale orario di Nauen.
16 — Servizio agricolo. Valuta, prezzi del mercato.
16,20 — Informazioni.
16,30-18 — La Radio-Orchestro: Musica italiana.
18 — Servizio agricolo. Mercato. Prezzi del bestiame e del burro.
18-18,30 — Lettura: « Il secondo », novella da Luigi Pirandello.
19-19,30 — Conferenza del Prof. Künzel
19,30-20 — Conferenza del Prof. Swarzensky: « Collezione di antichità ».
20 — Corso di lingua inglese (Prof Olbrich).
20,30 — Grausen und Groteske. Commedia con accompagnamentao della Radio-Orchestra.
21,30 — Noteizie. Bollettino Meteorologico e Sport.
21,40 — Was ihr wollt, scena comica.
21,55 — Tre minuti alla padrona di casa.
22-23 — Musica da camera del Quartetto Amar.

MARTTDI' 10 MARZO

Ore
11,55 — Segnale orario.
12 — Notizie.
12,55-13 — Segnale orario di Nauen.
16 — Servizio agricolo. Mercato-Valuta.
16,15 — Notizie industriali e commerciali.
16,20 — Informazioni.
16,30-18 — Musica da ballo.
18 — Servizio agricolo. Mercato. Prezzi del bestiame e del burro.
romanza da G. Freytag.
19-19,30 — Conferenza letteraria.
19,30 — Trasmissione dell'Opera di Francoforte: Il Trovatore, opera in 4 atti da G. Verdi.
Segue: Notizie. Bollettino Meteorologico e Sport.

MERCOLEDI' 11 MARZO

11,55 — Segnale orario.
12 — Notizie.
12,55-13 — Segnale orario di Nauen.
16 — Servizio agricolo. Valuta. Mercato.
16,20 — Informazioni.
16,30-17,30 —Fiabe per i bambini.
17,30-19 — La Radio Orchestra.
19-19,30 — Conferenza del Direttore Sühr: « La scuola commerciale in Germania ».
di Storia musicale: « L'opera fino a Gluck ».
20-20,30 — A. de Nora legge le proprie opere.
20,30 — Trasmissione da Cassel: Concerto Sinfonico.
21,30 — Noteizie. Bollettino Meteorologico e Sport.
21,40 — « Der Sturm », commedia
21,55 — Segnale orario.
22-23 — Serata musicale.
1. Gretry: I due avari, ouverture; 2. Hiller: La caccia, arie; 3. Dittersdorfer: Doktor und Apotheker; arie.

GIOVEDI' 12 MARZO

Ore
11,55 — Segnale orario.
12 — Notizie.
12,55-13 — Segnale orario di Nauen.
16 — Servizio agricolo. Valuta. Mercato. Prezzi del bestiame.
16,20 — Informazioni.
16,30-18 — La Radio Orchestra: Musica di Offenbach.
18 — Servizio agricolo. Mercato Prezzi del bestiame e del burro.
18-18,30 — Lettura: « Lo splendore del Sudan » di Leo Frobemus.
19119.30 — Lezione di Stenografia.
19-19,30 — Discussione: Esperanto o Ido ». (Prof. Büttner).
19,30-20 — Conferenza del Prof. Künzel.
20-20,30 — Ora del giornale di Francoforte.
20,30-21,30 — Concerto sinfonico:
1. Schumann: Genovefa, ouverture; 2. Mendelssohnn: Sinfonia in *la minore*.
21,30 — Notizie. Bollettino Meteorologico e Sport.
21,40 — Sogno di una notte di estate.
22 — Orario.
22-23 — Musica per istrumenti da fiato.

VENERDI' 13 MARZO

Ore
11,55 — Segnale orario.
12 — Notizie.
12,55-13 — Segnale orario di Nauen.
16 — Servizio agricolo. Valuta. Mercato.

16,15 — Notizie industriali e commerciali.
16,20 — Informazioni.
16,30-18 — Conferenza per la padrona di casa: « L'educazione del bambino piccino ».
18 — Servizio agricolo. Mercato. Bollettino prezzi del bestiame e del burro.
18-18,30 — Discorso giuridico.
18,30-18 — Lettura: « Soll und Haben » romanzo di S. Freytag.
19-19,30 — Lezione di Esperanto (Prof. Urban).
19,30-20 — Conferenza del Prof. Schultz: « La romantica in Germania ».
20 — Notizie teatrali.
20,30-21,30 — Musica da ballo.
21,30 — Notizie. Bollettino Meteorologico e Sport.
21,40 — La bisbetica domata, commedia
21,55 — Orario.
22-23 — Serata carnevalesca.

SABATO 14 MARZO

Ore
11,55 — Segnale orario.
12 — Notizie.
12,55-13 — Segnale orario di Nauen.
16 — Servizio agricolo. Valuta. Mercato.
16,20 — Informazioni.
16,30-18 — La Radio-Orchestra: Musica di Meyerbeer.
18 — Servizio agricolo. Mercato. Prezzi del bestiame.
18-18,30 — Lettura: Peter Simpel. Romanza del Capitano Marryat.
19-19,30 — Informazioni.
19,30-20 — Conferenza del Dott. Köbner: « Lo sviluppo dell'agricoltura nel 1925 ».
20-20,30 — Conferenza del Direttore Beckmann: « Sull'uso delle parole straniere ».
20,30-21,30 — Musica da camera:
1. Poulenc: Duetto per pianoforte e fagotto; 2. Krenek: Quartetto per archi op. 6.
21,30 — Notizie Bollettino Meteorologico e Sport.
21,40 — Wie es euch gefällt, commedia
21,55 — Tre minuti alla padrona di casa.
22-23 — Concerto di mandolini.

Vienna - Lungh. d'onda m. 350

DOMENICA 8 MARZO

Ore
11-12.50 — Concerto Beethoven:
1. V. Sinfonia; 2. Settetto eseguito dai solisti della Filarmonica; 3. Leonora, ouverture.
16-18 — Concerto:
1. Wagner: Tannhäuser, entrata dei convitati; 2. Strauss: Frühlingsstimmen; 3. Suppé: Banditenstreiche; 4. Kreisler: 3 alt Wiener-Weisen; 5. Bizet: Carmen, fantasia; 6. Mascagni: Intermezzo e Rose rosse; 7. Uhl: Potpourri; 8. Benatzky: Le campane dell'amore; 9. Ketelby: Scena persa.
18,10-19,30 — Serata musicale:
Henri Duparc: Serenata Fiorentina; 2. Reyer: Sigurd; 3. Gretry: 3 pezzi da Anacreonte; 4. Garat: Dans le prntemps de mes années; 5. A. Cessk: *a*) Iadis, *b*) Ella passa *c*) Petites roses; 6. Spoel: Chanson; 7. Hahn: *a*) Mai, *b*) Si mes vers avaient des ailes; 8. Nicolai: Un fiorellino, Il mazzetto, Serenata; 9. Rijken: Nella. Cattedrale; 10. Mann: Giovine amore; 11. Spoel: Il primo maggio; 12. Inveers: *c*) Occhi bruni, *b*) Il mio amore, *c*) Che cosa è questa?
20-22 — Serata Schubert:
1. Discorso di E. Deutsch; 2. Schubert: *a*) Fiori secchi, *b*) Variazioni per pianoforte; 3. Der Tod und das Mädchen, variazioni su questa canzone; 4. Schubert: *a*) Fantasia per pianoforte op. 15, *b*) Sei mir gegrüsst, *c*) Fantasia per pianoforte e violino, *d*) Die Forelle, *e*) Quintetto per pianoforte, variazioni.

LUNEDI' 9 MARZO

Ore
11-12,50 — Musica.
16,10-18 — Concerto:
1. Ernst und Scherz fürs Wiener Herz; 2. Wiener Spaziergänge; 3. Klassisch und Wienerisch; 4. Für meine Freunde; 5. Für lustige Leut
18,10-19,30 — Conferenza di P. Stefan: Gustav Mahler ».
19,45-20,15 — Corso di lingua inglese (Prof. Callum).
20,30 — Concerto.
1. Schumann: Warum? Traumeswirren (Pianista Chiari), 2. R. Strauss: Tempo cattivo; I. Strauss: Storielle viennesi (Cantante Latte Schöne). 3. Molique: Andante; Mozart: Minuetto (I. van Sier, flauto). 4. Verachini: Largo; Bocherini: Allegro (N. Brunelli violoncello). 5. Loeve: Der Wirtin Töchterlein Spirito Santo R. (Mayr cantante). 6. Chiari: Preludio, Scherzo (Chiari al pianoforte). 7. Kreisler: Schön Rosmarin; Andersen: Scherzino (I. van Sier, flauto). 8. Lalo: Canto Russo; Brunelli: Canzone della filatrice (N. Brunelli, violoncello).

MARTEDI' 10 MARZO

Ore
11-12,50 — Musica.
16,10-18 — Concerto:
1. Goldmark: Sacuntala; 2. Offenbach: Goldschmied von Toledo; 3. Schubert: Rosmunda; 4. Hubay: Vor ihrem Bild; Mozart: Minuetto; 6. Gounod: Faust, fantasia; 7. Steffan: Tango; 8. Kalmàn: Bajadera; 9. Carlsen: Schnerosen; 10. Weinbergen: 3 poveri diavoli.
18,10 — Serata di Eichendorff: Canzoni di Eichendorff e Schubert.
20 — « La finta semplice » opera buffa di Mozart.

MERCOLEDI' 11 MARZO

Ore
11-12,50 — Musica.
16,10-18 — Concerto:
1. Mendelssohn: Hebriden; 2. Bach: Chaconne per violino; 3. Chopin: Notturno in re; 4. Beethoven: 3. Sinfonia (Eroica); 5. Wagner: I Maestri Cantori, quintetto; 6. Wagner: Sogni; 7. R. Strauss: Arianna in Naxos, fantasia; 8. Massenet: Thais, meditazione; 9. Thomas: Mignon, romanza; 10. Mascagni: Cavalleria rusticana.
18,30 — I viaggi di Gulliver.
19,45-20,15 — Corso di lingua inglese (Prof. Callum).
20,30 — Musica da camera: Quartetto di Haydn e canzoni popolari.
21,30 — Musica leggera.

GIOVEDI' 12 MARZO

Ore
11-12,50 — Musica.
16,10-18 — Concerto:
1. Monti: Il Natale di Pierrot; 2. Tschaikowsky: La vincitrice; 3. Strauss: Cenerentola, preludio; 4. Wieniawsky: Leggenda; 5. Wagner: Walkiria, fantasia; 6. Bach: Aria celebre; 7. R. Strauss: Ninnananna; 8. Morena: Potpourri; 9. Léhar: Rose selvagge; 10. Conley: Melodia.
18,30 — Conferenza del Dott. Lamberg: « Primo aiuto nei casi di avvelenamento ».
20 — « Manfred » melodramma di R. Schumann.

VENERDI' 13 MARZO

Ore
11-12,50 — Musica.
16,10-17 — Fiabe per i bambini.
17,10-18 — Musica di Suppé:
1. Melodramma; 2. Il modello; 3. Un giorno a Vienna; 4. Cavalleria leggera; 5. Poeta e contadino.
20 — Le avventure del cavaliere di Münchhausen, commedia di Franz Keim.

SABATO 14 MARZO

Ore
11-12,50 — Musica.
16,10-18 — Concerto:
Strecker: Sull'onda 530, marcia; 2. Stalz: Die Tanzgräfin; 3. Rossini: Semiramide; 4 .Beethoven: Romanza in fa; 5. Rod: Ballata romantica; 6. Puccini: Fantasia; 7. Krauss: Valzer; 8. Urbach: Melodie; 9. Tschaikowsky: Valzer dei fiori; 10. Engel-Berger: Hulahun.
18,30 — Conferenza del Dott. Kauer: « La scelta della vera professione ».
20 — « La casa delle tre ragazze » operetta di Schubert-Berté.

Chelmsford - Lungh. d'onda m. 1600

DOMENICA 8 MARZO

Ore
16 — Ritrasmissione del programma di Londra.
18 — Ritrasmissione del programma di Glasgow.
21,30 — Ritrasmissione del programma di Bournemouth.
22 — Ritrasmissione del programma di Birmingham.

LUNEDI' 9 MARZO

Ore
18,30-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MARTEDI' 10 MARZO

Ore
18,30-20-30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20,30 — Selezione dei canti di Wilfred Sanderson (Radio Orchestra diretta da Dan Godfrey). Blumenthal: Suns hine and Rain; Isadore de Lara: The Garden of Sleep (Contralto Nellie Walker). Festa: Down in'a Flow'ry Vale; Orlando Lassus: Matona, Lorely Maiden; Morley: Now is the Month of Maying (Coro Salisbury).
20,50 — Chiguell: Selezioni di antiche ballate (Radio Orchestra). Loder: The Diver; Stephen Adams: The Midshipmite (Basso Leonard Salisbury). Fred Beran: Hight of Ages; Molloy: Love's Old Sweet Song (Contralto Nellie Walker).
21,20 — Selezione di canti di Tosti. From my Window (Radio Orchestra). Orlando Gibbons: The Silver Swan; Dudley Buck: In Absence (Coro Salisbury).
21,40 — Selezioni di canti di Squire. F. Löhr: Out on the Deep; Molloy: The Sailor's Dance (Leonard Salisbury).
Concerto della Sig.ra Luisa Tetrazzini, ritrasmesso da Londra.
22,20 — Selezioni di antiche musiche (Radio Orchestra).
22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MERCOLEDI' 11 MARZO

Ore
18,30-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

GIOVEDI' 12 MARZO

Ore
18,30-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

VENERDI' 13 MARZO

Ore
18,30-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

SABATO 14 MARZO

Ore
18,30-20,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
23,30-22,30 — Ritrasmissione del programma di Bournemouth.
22,30-1 ant. — Ritrasmissione del programma di Londra.

Parigi (Radio Paris) - Lungh. d'onda m. 1780

LUNEDI' 9 MARZO

Ore
13,30 — Radio-concerto dell'orchestra tzigana Radio-Parigi:
1. Gung'l: Le dernier amour, Czardas; 2. Chaminade: Romance sans paroles; 3. Huguett-Tagell: Desde la reja; 4. E. Bonnet: Douce vision; 5. Chaminade: Gavotte, violoncelle; 6. Martin-Sisteron: Marche joyeuse; 7. C. De Mesquita: Valse héroique; 8. R. Hahn: Entracte de ciboulette; 9. Pillon: Sam Play; 10. Dancla: Romance et Bolero, violon; 11. Fernay-Chaura: Sous l'ombrelle; 12. A. Lotter: Manella; 13. Barbirolli: Passione mia. Caprice napolitain; 14. Delhaye: Passepied, violoncelle; 15. Paulin: Avec ces fleurs, mélodie; 16. Lleo-Salabert: Garrotin Gitano; 17. J. Padilla: El relicaro; 18. Massenet-Mouton: Ouvre tes yeux bleus; 19. Wieniawski: Le ménétrier, violon; 20. Les diamants de la couronne, d'Aubert-Trio par Alder.
14,45 — Estratti dei giornali del mattino.
14,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie) — Corsi dei caffè dell'Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei Valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei Cambi.
15,15 — Fine della trasmissione.
17,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corso della Villette.
17,45 — Radio-Concert col concorso di M.elle Guiral:
1. Chopin: Polonaise, piano; 2. G. Faure: Romance, violoncelle; 3. Massenet: Noël paien (Chant M.elle Guiral); 4. Chabrier: Paysage, piano; 5. Locillet: Sonate en re majeur, violoncelle, Larghetto, Allegro, Largo, Allegro; 6. R. David: Causerie sur les arbres (Poésie dite par Radiolo); 7. Couperin: Les barricades mysterieuses, piano; 8. Corelli: Grave, violoncelle; 9. Saint-Saëns: L'attente (Chant M.elle Guiral); 10. Th. Dubois: Intermezzo, piano; 11. Boccherini: Allegro moderato du concerto en si bemol majeur, violoncelle; 12 Mozart: Marche turque, piano.
18,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie) — Apertura ed ultimi corsi di New York — Notizie Havas — Primi risultati dei corsi — Estratti della stampa.
19 — Fine della trasmissione.
21,15 — Conferenza del Dottor Gaston Lyon, sopra: « Est-il facile de maigrir ».
21,30 — Ultimi risultati dei corsi — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas e della stampa.
21,45 — Radio-Concerto « La Clcohette » Opéra comique.
23 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 10 MARZO

Ore
13,30 — Radio-concerto dell'orchestra tzigana Radio-Parigi:
1. Gung'l: Danse des bergeres hongrois; 2. Zamor fils: Clotho, intermezzo; 3. Molinetti: Danse nocturne; 4. M. Milano: Liro-Fado; 5 D'Ambrosio: Le rêve, violon; 6. Montagne: Dans les bois; 7. Goetz-Salabert: So this is love; 8. J. Rico: Java Parisienne; 9. Antreas: Est ce bien vrai?; 10. C. Cui: En partant, violoncelle; 11. P. Wachs: Une bonne nouvelle; 12. Massenet-Mouton: Crépuscule, mélodie; 13. Zamor fils: Kabylia; 14. M. Pesse: Madrid; 15. Dancla: Révérie, violon; 16. L. Ancel: Carmencita; 17. Daras-Creux: Mélodie Toscane; 18. Cai D'Hervelois: Air gai, violoncelle; 19. Urgel-Letorey: Amour de princesse, fantaisie.
14,45 — Estratti dei giornali del mattino.
14,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie) — Corsi dei caffè dell'Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei Valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei Cambi.
15,15 — Fine della trasmissione.
17,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei metalli.
17,45 — Radio-Concert avec le concours de M.me Raymonde Bert et de M. Chales Henry, pianiste:
1. G. Pierne: Etude de concert (Piano, M. Charles Henry); G. Enesco: Cantabile e presto, flûte; 3. Loeillet-Salmon: Ménuet et allegro, violoncelle; 4. L. De Robert: Cheval à vendre (Conte dit par Radiolo); 5. Charles-Henry: Ballade de la princesse Kelilha, de la suite Persane (Piano, l'auteur); 6. G. Brun: Romance, flûte; 7. G. Faure: Romance et Sicilienne, violoncelle, 8. Ch. Levade: Les vieilles de chez nous, X. Leroux: Le Nil (Chant Madame Raymonde Bert); 9. Charles-Henry: Pour bercer (Piano, l'auteur); 10. H. Sarly: Trois pieces, flûte, Humoresque, Impromptu, Final; 11. Max Bruch: Kol Nidrei, violoncelle; 12. Chopin: Sonate Piano, M. Charles-Henry).
18,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie) — Apertura ed ultimi corsi di New York — Notizie Havas — Primi risultati dei corsi — Estratti della stampa.
19 — Fine della trasmissione.
21,15 — Conferenza « Strategie litteraire » par M. Fernand Divoire, lecture par l'auteur.
21,30 — Ultimi risultati dei corsi — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas e della stampa.
21,45 — Radio-Concerto con il concorso di M.me Bourgeois, M.me Marthe Rioton, et de M.elle Louise Rioton:
1. Mozart: Ouverture de cosi fan tutti; 2. Leclair: Aria, violon; 3. R. De Laparra: *a)* Vous pleurez en filant, *b)* La belle est au jardin d'amour (Chant M.me Bourgeois); 4. C. Debusse: Valse romantique (Orchestrée par H. Mouton); 5. A. Samain: Le Sacre; H. De Musset: L'etoile (Poésies dites par M.elle Louise Rioton); 6. Schubert: Variations, flûte; 7. Lulli: Air; Mozart: Air de Don Juan (Chant M.me Marthe Rioton); 8. Schumann: Révérie, violoncelle; 9. Massenet: Orphélines (Chant M.me Bourgeois); 10. G. Charpentier: Interlude de Louise; Brahms: La sérénade inutile (Chant M.me Marthe Rioton); 12. Lalo: Divertissement.
23 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 11 MARZO

Ore
13,30 — Radio-concerto dell'orchestra tzigana Radio-Parigi:
1. Caludi: Légende mignonne; 2.

Broustet: En matinée, Scherzo; 3 A. Ferevana: Zeila; 4. Montagne: Les pages de la reine; 5. Bachmann: Bourrée Gavotte, Violoncello; 6. Boischot: Comme des Fous, Marche joyeuse; 7. Barbirolli: Câlinerie passionnée; 8. Neil Moret: Mello Cello, Valse; 9. Rogister: Ménuet; 10. D'Ambrosio: Canzonetta, Violon; 11. E. Tavan: Mosaique de Gounod; 12. M. Pesse: Scherzo fleuri; 13. E. Missa: Aquarelles musicales (Bergères tyroliennes, Rondel, Vol d'hirondelles, Jolis lutins); 14. Chaminade: La chaise à porteurs, Violoncelle; 15. R. Hahn-Mouton: Si mes vers avaient des ailes; 16. P. Wachs: Les incroyables; 17. Scassola: Pavane; 18. Drigo: Sérénade, Violon; 19. J. Szulc: Le petit choc, Fantaisie.

14,45 — Estratti dei giornali del mattino.

14,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie) — Corsi dei caffè dell'Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei Valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei Cambi.

15 — Fine della trasmissione.

17,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei metalli.

17,45 — Radio-concerto col concorso di M.me Renée Maes:

1. St. Saens: Trio; 2. Wieniawski: Airs russes, Violon; 3. Schubert: La truite (Chant: M.me Renée Maes); 4. G. Papin: Méditation, Violoncelle; 5. Zamacois: Le dîner en ville (Monologue dit par Radiolo); 6. Mazellier: Contemplation, Trio; 7. Kreissler: Tambourin chinois, Violon; 8. Duparc: La vague et la cloche (Chant: M.me Renée Maes); 9. G. Perne: Piece en sol mineur, Violoncelle; 10. Bach: Bourrée en la mineur, Trio.

18,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie) — Apertura ed ultimi corsi di New York — Notizie Havas — Primi risultati dei corsi — Estratti della stampa.

19 — Fine della trasmissione.

21,15 — Notizie dell'agricoltura.

21,30 — Ultimi risultati dei corsi — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas e della stampa.

21,45 — « Quelques écrivains et musiciens spirites », conferenza sullo spiritismo detta da M. Pascal Fortuny.

23 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 12 MARZO

Ore

13,30 — Radio-concerto dell'orchestra tzigana Radio-Parigi:

1. Y. Caryll: La dame en rose, valse; 2. Broustet: Gavotte; 3. Gumbert-Mouton: Oiseaux légeres, mélodie; 4. Michiels: Katinka, czardas; 5. Rimsky-Korsakow: Hymne au soleil, violon; 6. Haring: Passepied de la reine; 7. Provinciali: Cantilena; 8. Panella-Boyer: Something; 9. M. Roget: Pour te garder toujours; 10. Braga: Aubade, violoncelle; 11. Molinetti: Vers le soir; Ferevana: Flamenca, marche espagnole; 13. F. Andrieu: Ménuet poudre; 14. Hennisson-Cadin: It's funny; 15. Wieniawski: Kuyawiak, violon; 16. G. Brun: Pavane au clair de lune; 17. C. Denisty: Le tango d'Esmeralda; 18. Hekanian: Rajah; 19. Bilhaud: Enjolément, violoncelle; 20. Mascagni: Cavalleria Rusticana, Trio par Alder.

14,45 — Estratti dei giornali de' mattino.

14,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie) — Corsi dei caffè dell'Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei Valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei Cambi.

15,15 — Fine della trasmissione.

17,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei cambi — Corsi della Villette.

17,45 — Radio-Concerto:

1. Faure: Première romance sans paroles, piano; 2. Kaiser: Morceau de concert, flûte; 3. Vincent d'Indy: Lied, violoncelle; 4. Chant; 5. G. Duplant: La chanson de la pluie, piano; 6. B. Godard: Suite, flûte, Allegretto, Idylle, Valse; 7. Boellmann: Variations symphoniques, violoncelle; 8. Gustave Loury: Radiophonotherapie (Monologue dit par Radiolo); 9. F. Coye: Les gosses dans les ruines, piano; 10. Chant; 11. Hillemacher: Sérénade, flûte; 12. Cervetto-Salmon: Adagio e Allegro, violoncello; 13. Haydn: Final de la sonate en re majeur, piano.

18,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie) — Apertura ed ultimi corsi di New York — Notizie Havas — Primi risultati dei corsi — Estratti della stampa.

19 — Fine della trasmissione.

21,15 — Radio-Comunicato l'Egran.

21,30 — Ultimi risultati dei corsi — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas e della stampa.

21,15 — Radio-Comunicato l'Ecran. e da ballo:

1. Tchaikowski: Andante de la 5. symphonie; 2. Sibelius: Valse; 3. Fibich: Poeme; 4. Erinfeld: Berceuse; 5. Troika, 6. Les batéliers de la Volga (Chansons russes); 7. Gckialbi: Petite causerie; 8. Glinka Trio; 9. Canari: Solo, (M. Neago); 10. Tschikowski: Sérénade melancolique; 11. Danse populaire Roumaine; 12 La nuit blanche, romance russe.

23,30 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 13 MARZO

Ore

13,30 — Radio-concerto dell'orchestra tzigana Radio-Parigi:

1. Barbirolli: Parfum des roses; 2. Cribeillet: The Whip; 3. Bocchierai: Mystérieuse; 4. L. Balleron: Gamin de Paris; 5. Broustet: Rêve après le bal, Violoncelle; 6. Rogister: Heureux moment; 7. Borchard: Gigue; 8. Panella: Patchoum 9. Denisty: Eperdument; 10. Pugnani: Prélude et allegro, Violon; 11. Ferre: Ciel de Cortelli; 12 Labis et Daras: Chanson de mai; 13. Lanini: En badinant; 14. Boischot: Plaspigal; 15. Bizetzka: Valse Caprice, Violoncelle; 16. Ferro: Chanson andalouse; 17. G. Doret: La fête des vignerons; 18. Rcmea et Valverde: Nina Pancha; 19. Couperin: Aubade provencale, Violon; 20. M. Yvain: Ta bouche, Fantaisie.

14,45 — Estratti dei giornali del mattino.

14,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie) — Corsi dei caffè dell'Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei Valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei Cambi.

15,15 — Fine della trasmissione.

17,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei metalli.

17,45 — Pomeriggio letterario: Fragments de « L'Adieu » de Louis Vaunois.

18,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie) — Apertura ed ultimi corsi di New York — Notizie Havas — Primi risultati dei corsi — Estratti della stampa.

19 — Fine della trasmissione.

21,15 — Conferenza giuridica — Conferenza teatrale del Radio-Scenic.

21,30 — Ultimi risultati dei corsi — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas e della stampa.

21,45 — Radio-concerto: Fragments du « Songe d'une nuit d'été », Opéra comique d'Ambroise Thomas. Elisabeth: M.me Andrée Cortyl. Shakespeare: M. Ferney.

23 — Fine della trasmissione.

SABATO 14 MARZO

Ore

13,30 — Radio-concerto dell'orchestra tzigana Radio-Parigi:

1. G. Bernard: Mazurka hongroise; 2. H. Bure: La chant des cloches. Fantaisie imitative; 3. Ackermans: Comme va le ruisseau; 4. Schubert-Salabert: Le roi des Aulnes; 5. Abbiate: Chant du matin, Violoncelle; 6. Eenhaes: Pizzicati extrait des fêtes andalouses; 7. A. Dulaurens: Pavane; 8. J. Loudet: Petit Cupidon, Polka; 9. Ch. Quef: Colère; 10. Couperin: La précieuse, Violon; 11. R. Hahn: Rêverie, Mélodie; 12. C. De Perryl: Les polichinelles; 13. V. Scotto: l'orchestre Jouait, Java; 14. P. Guiliani: Rosa; 15. Borodine: Sérénade, Violoncelle: 16. J. Rico: Ménuet de nos grands mères; 17. G. Bernard: Devant la mer; 18. A. De Taye: Chanson d'arlette; 19. Dvorak: Humoresque; 20. Verdi: La Traviata, Trio par Alder.

14,45 — Estratti dei giornali del mattino.

14,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie) — Corsi dei caffè dell'Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei Valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei Cambi.

17,15 — Fine della trasmissione.

17,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei metalli.

17,45 — Radio-concerto Festival « La Champagne ».

18,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie) — Apertura ed ultimi corsi di New York — Notizie Havas — Primi risultati dei corsi — Estratti della stampa.

19 — Fine della trasmissione.

21,15 — Rado-comunicato auto, aero et sports.

21,30 — Ultimi risultati dei corsi — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas e della stampa.

21,45 — Grande concerto di gala organizzato dal giornale « Le Matin » con il concorso degli artisti dei teatri e concerti di Parigi.

DOMENICA 15 MARZO

Ore

13,45 — Radio-Concerto dell'Orchestra « Radio-Paris ».

14,45 — Informazioni della mattina — Comunicato Havas — Fine della trasmissione.

17,30 — Radio-Concerto.

18,45 — Comunicato Havas — Primi risultati dei corsi — Notizie stampa.

19 — Fine della trasmissione.

21,15 — Radio-Comunicato dei Sansfilistes.

21,30 — Ultimi risultati dei corsi — Ricapitolazioni corsi — Comunicato Havas e stampa.

21,45 — Radio-Jazz.

23,30 — Fine della trasmissione.

Zurigo - Luugh. d'onda m. 515

DOMENICA 8 MARZO

Ore

20,15 — Concerto, con l'intervento dell'orchestra Gilbert, Prof. Linder, baritono e Helene Krüger, soprano: 1. La Radio-Orchestra; 2. Brahms: 3 canzoni; 3. La Radio-Orchestra; 4. Brahms: Canzoni.

21,50 — Ultime notizie.

LUNEDI' 9 MARZO

Ore

12 — Prognosi del tempo

12,55 — Segnale orario di Nauen

13 — Bollettino meteorologico — Notizie dello Sport invernale — Ultime notizie e Borsa.

16 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.

18,15 — Conferenza per i bambini. Poesie in dialetto slesiano.

19 — Prognosi del tempo — Notizie dello Sport invernale — Ultime notizie.

20,15 — Conferenza della Signorina Gabathuler: « La coltivazione del giardino ».

20,30 — Serata musicale:
1. Wagner: Tannhäuser, *a*) Blick ich umher, *b*) O du mein holder Abendstern (H. Reimnar, baritono); 2. La Radio-Orchestra; 3. Ugo Wolf: Canzoni (H. Reinmar, baritono); La Radio-Orchestra.

21,50 — Ultime notizie.

MARTEDI' 10 MARZO

Ore

12 — Prognosi del tempo.

12,55 — Segnale orario di Nauen.

13 — Bollettino meteorologico — Notizie sullo Sport invernale — Ultime notizie — Borsa.

16 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.

19 — Prognosi del tempo — Notizie sullo Sport invernale — Ultime notizie.

20,15 — Conferenza di Elsa Züblin: Reminiscenze della guerra.

20,30 — Serata musicale:
1. Thomas: Romanza d. Mignon; 2. Weber: Cavatina da Freischütz; (Lia Kuhn, soprano). La Radio-Orchestra. 3. Schubert: Liebeslauchen; 4. Schumann: Die Forelle Widmung; (Lia Kuhn, soprano). La Radio-Orchestra. 5. Brahms: Trennung Feinliebchen; 6. Schubert: Wiegenlied; (Lia Kuhn, soprano) La Radio-Orchestra.

21,50 — Ultime notizie.

MERCOLEDI' 11 MARZO

Ore

12 — Prognosi del tempo.

12,55 — Segnale orario di Nauen

13 — Bollettino meteorologico — Notizie sullo Sport invernale — Borsa.

16 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.

18,15 — Concerto del Club dei giovani di Zurigo.

19 — Bollettino meteorologico — Notizie sullo sport invernale — Bollettino dei prezzi della Lega dei contadini svizzeri.

20,15 — Concerto orchestrale:
1. Massenet: Fedra; 2. Lacombe: Aubade Printannière; 3. Bizet: L'Arlésienne, suite; 4. Bijacco: Yolanta, boston.

20,45 — English Humour, read by F. Geschwind da Liverpool.

21 — La Radio-Orchestra:
Suppé: La bella Galatea; E. d'Albert: Tiefland, fantasia; Gilbert: La casta Susanna.

21,50 — Ultime notizie.

GIOVEDI' 12 MARZO

Ore

12 — Prognosi del tempo.

12,55 — Segnale orario di Nauen.

13 — Bollettino meteorologico — Notizie sullo Sport invernale — Ultime notizie — Borsa.

16 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.

18,15 — Lettura per i bambini.

19 — Prognosi del tempo — Notizie sullo Sport invernale — Ultime notizie.

20,15 — Poesie nel dialetto di Basilea — Trasmissione da Zurigo: Tannhäuser opera di R. Wagner (Romfahrt-Höllenarie).

21,50 — Ultime notizie.

VENERDI' 13 MARZO

Ore

12 — Prognosi del tempo.

12,55 — Segnale orario di Nauen.

13 — Bollettino meteorologico — Notizie sullo Sport invernale — Notizie — Borsa.

19 — Prognosi de ltempo — Notizie sportive — Bollettino dei prezzi della Lega dei contadini svizzeri.

20,15 — Conferenza di Noeni Poncini: « Racconti puerili di Francesco Chiesa » in lingua italiana .

20,30 — Serata musicale con recitazioni di A. Schneider: *a*) Lettera al buon Dio, *b*) Il ladro del Camposanto, *c*) La Madonna dell'ergastolo.

21,50 — Ultime notizie.

SABATO 14 MARZO

Ore

12 — Prognosi del tempo.

12,55 — Segnale orario di Nanuen.

13 — Bollettino meteorologico — Notizie sullo Sport invernale — Notizie — Borsa.

19 — Prognosi del tempo — Notizie sullo Sport invernale — Notizie — Bollettino dei prezzi agricoli.

20,15 — Conferenza di W. Baumann: « Dal Piz Deverin alla Bernina ». II parte.

20,30 — Musica da ballo.

22 — Orchestra Silbert.

23,30 — Fine della trasmissione.

Barcellona - Lungh. d'onda m. 325

DOMENICA 8 MARZO

Ore

18,30 — Conferenza esperantista del Prof. Dalman Janer.

18,50 — Bollettino dei mercati:
Behlisa: Lady of the evening; Conrad: Ley it with Ukulele; Legan: Thou the néugth; Stones: After the dream; Jones: Swiggino; down the Jane; Berlin: Whon you walked on Shimmy; Friend: Nana; Janes: Cut yourself a piece of cake. (Orchestrina « Flotats »

20 — Toresky: Campanaro y Sacristan; J. Montero: Desgracias d'un Tenorio; id. Lo cant de la cassa. (Recitazioni Sig. Torensky).

20,20 — Apeles Mestres: Caço de taberna; id. Minuetto; Grieg: Saluto mattutino; id. Concel inutil. (Tenore J. Ribas).

20,30 — Vivèe: Juegos Malabares. Fantasa; Planas: Aires Españoles. (Quintetto « Cecil ».

20,45 — Tosti: T'amo ancora; Baldomir: Mena Amores; Molas: En el mar; Tragan: Cataluñya plora. (Baritono Sig. Pera).

21 — Chuera: El Bateo; Galvar: Cuento soñado; Chapi: La Revoltosa; Casadement: Anacacon. (Sestetto Galvez).

LUNEDI' 9 MARZO

Ore

19 Léhar: El Ombre de las tres esporas; Sinding: Waltzer; Arckermans: Idillio Slavo; Lalo: Le Roi d'Is. (Quintetto Nice).

19,30 — Campruti y Romani: Flor Cantiva; Tragan: La Paula; id. Pobre gigolet; Perez Martines: Pascua Florida; Orejon: Flor de Amor; Perez Martinez: La Giutare; id. Fornera de la Ronda. (Cantatrice Sig.na Nedy Dalmau).

22 Matala: Lluny del teu cor; Mercador: Primavera; Zamaccia: Margueridò; Soler: Plany; Carbonell: Francisca; Serra: Infantivola. (Orchestra « Cobla ».

22,50 — Chiacchiere alle Signore. (J. Arraras).

MARTEDI' 10 MARZO

Ore

19 — Brown: When Bhudda Smiles; Aiden: Stars; Ranto: Romeria en la Ermita; Jay: Kissisng; Marti: Del mar al cielo; Ross: Keep your Face. (Quintetto « Nice ».

19,30 — Aniesa: Foxtrott Marraqui; Felix Garzo: En el Cairo; Canis: El Señor Jesquin; Misterie: Come el boixets. (Cantatrice Sig.a Manolita Moré).

22 — Schubert: Marcia militare; Handel: Largo; Gluck: Inhigenie in Aulia; Chopin: Polacca. (Sestetto Radio).

22,30 — Audizione dei principali pezzi dell'opera « Marianella » del Maestro Pahissà.

MERCOLEDI' 11 MARZO

Ore

19 Kalman: Manovre di Autunno, Gandolfo: De Felur en fleur; Grimaldi: Au Clair de lune; id. Promenade elétrique; Puccini: Madama Butterfly, Fantasia. (Settimino Bamby).

19,30 — Nieto de Molina: Tango Rojo. Romani y Camprubi: Te quiero Montes y Moret: Jotas popularese (Tenore Jesus Royo).

22 — Umorista; Roman Portavella.

22,35 — Bizet: L'acellet; id. Pescatori di perle; Bretaon: La Dolores. (Tenore Antaonio Amiel).

22,45 — Recitazioni del Sig. Urbano Fando.

23 Kern: Whip poor will; Sentis: Criollita; Jordà: Lavapies; Attic; J'aime; Berlin: All Alone; Weber: I. Love me. (Quintetto Barce).

23,30 — Bach: Arioso; Couphin-Kreisler: Preciuse; Popper: Tarantella. (Violoncellista Sig.na Trini Sierra).

GIOVEDI' 12 MARZO

Ore

19 — Ivain: Shimmy doll. (Quintetto « Nice ».

19,05 — L. Millà: Lo bgarreta; id. Cole-

gio de niños; id. Orador obligado. (S. Toresk).

19,25 — Ager: Sally; Hanly: Banana Blues; Nichols: Riviera Rose; Handam: Twelve ò Klock at night; Kaufman: Umbrellas to mend. (Quintetto « Nice »).

19,50 — Recitazione del Signor Emilio Graells.

22 — Massenet: Werthser: Stofe d'Ossian; Recasens: Madrigale; Cesar Frank: La Professò; Burges: La batuda. (Tenore Sig. Recasens).

22,20 — Millan: El dictaeteaor: id. Los Gavilanes; Serrauo: La caucion del Olvido; Pol: Malata d'amor; Freiscas: Montanyenca; Millan: Il Paiaro Azul; (Baritono Fortunio Bonanora).

23 — Mozart: Sonata in *Do*, allegro moderato, andante cantabile, allegretetao; Albeniz: Evocazione; id. El Puerto. (Sig.a Emilia Miret).

23,30 — Misterio: L'autobus; Crespo: Mua lagrima; Villan: Paraguay; Valls: Radiotaeelemania. (Cantente Sig.ra Olivar Escoté).

VENERDI' 13 MARZO

Ore

19 Leo Fall: « La divorciada »; Descheux: Sulle Rivè del Volga; Lélar: Gold und Silber; Chapi: La Tempesta; Massenet: La Navarcese. (Quintetto «2Nice »).

22 — D'Ambrosio: « Napoli Serenade »; Sternberz: 2 Danze cosacche; Mussorgski: Boris Godounow, Fantasia; Tchaikowski: Marcia; Haydu: Minuetto; Mariani: Alma Andalusa. (Orchestra Radio).

23,05 — Conferenza del Signor Ivon L'Escop.

23,25 — Donizzetti: Favorita - Duetto atto I (Tenore Sig. Amilla - Basso Sig. Ardevol); Bizet: Carmen. Il Fiore (Tenore Sig. Amilla); Verdi: Don Carlo: Romanza (Basso Sig. Spirto Gentil (Tenore Sig. Amilla); Costa: Fill de Muller (Basso Signor Ardevol); Massenet: Sogno (Tenore Sig. Amilla).

23,45 — Narro: Kiw sne; Saperas: Una Española; Worsley: Souirire d'amour; id. Sympathia. (Quintetto « Bance ».

SABATO 14 MARZO

Ore

19 — — Zes. Confrey: Dumbell; Hill: The west, a next and you; Akst: Do I; Bibo: Cherie; Tragen: Mina Divina Christina: Je m' donne. Worsley: Oye tu; id. Elsa; Vicent: Bringback those wonderful days. (Quintetto « Nice »).

22 — Suppé: Cavalleria ligera; Grieg: Dernier Printenops; Luna: Molinos de viento; Petrella: Jone. Sinfonia; Roca: Heria. (Orchestra Faxendas de Sabadell).

23 — Recitazioni del Sig. Rodriguez Pardo.

23,30 — Concento della Signorina Conchita Gafas; Mozart: Figaro; Schubert: Tu est le repòs; id. Marguerideta; Lamotte de Grignor: Canço de Maria; id. d'April; Lozano: Has permes que t'estimes; Morera: De Bon mati; Granados: Mazurka; Rebikoff: Romanza senza parole; Fluviá: L'Tscandinava; id. Impressions de Versailles. (Pianista Sig. Armando Fluviá).

GIUOCHI A PREMIO

Col presente numero, il « RADIO ORARIO » indice una gara per la soluzione di dodici giuochi a premio, che verranno pubblicati uno ogni settimana.

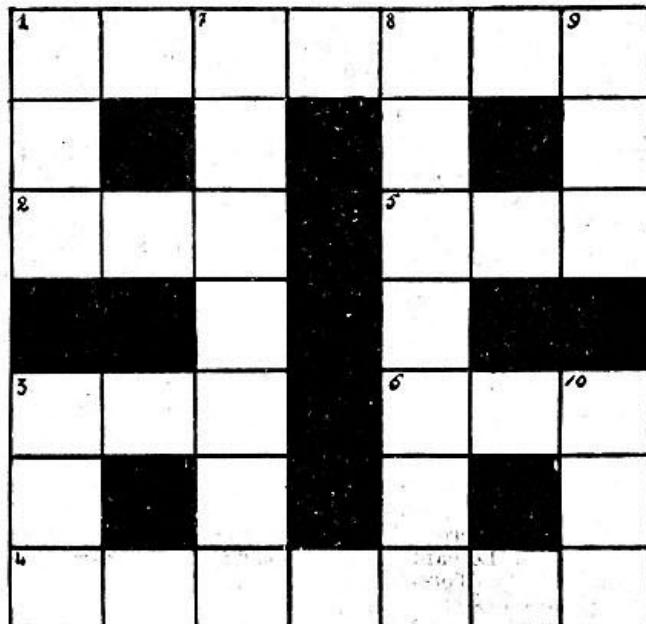
E' stabilito un premio di LIRE DUECENTOCINQUANTA a favore della persona che invierà a questa Direzione — Via Maria Cristina, 5, Roma (10) — il maggior numero di soluzioni esatte, nel termine di quindici giorni dalla data del giornale che contiene il giuoco.

Le soluzioni dei singoli giuochi verranno palesate al ventunesimo giorno dalla loro pubblicazione.

L'esito della gara verrà pubblicato nel « Radio Orario » appena avvenuta l'aggiudicazione del premio.

A parità del numero di soluzioni, il premio sarà suddiviso in parti eguali tra i vincitori.

I solutori sono tenuti ad accludere volta per volta la parte ritagliata della pagina del « Radio Orario » che contiene il giuoco, ovvero — se così preferiscono — il tagliando collocato nella parte inferiore della pagina stessa. L'omissione di questa condizione esclude dal concorso anche le soluzioni esatte.

1° Giuoco — Rompicapo a parole intrecciate

Da sinistra a destra:

1 — Città
2. — Insetto
3 — Numero
4. — Elemento geometrico
5. — Colpevole
6. — Palmipede

Dall'alto al basso:

1. — Rettile
3. — Possessivo
7. — Fermento
8. — Giovine
9. — Parente
10. — Misura

Direttore e Gerente responsabile Dott. RENATO SENIGALLIA — Riservati tutti i diritti per qualunque riproduzione totale o parziale.
ROMA - «La Poligrafica Nazionale», Via Cicerone, 56 - ROMA